





## الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح السوق الخيري للجمعية الخيرية النسائية بجدة



الأمير سعود يقص الشريط لافتتاح المعرض  
تصوير حسين قنوع

خلف الغامدي - جدة : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة أمس معرض السوق الخيري للجمعية الخيرية النسائية بجدة وبحضور معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والإستاذ أحمد سالم الفضيل مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية وعدد من سفراء الدول العربية والإسلامية والأجنبية لدى المملكة.

وقد تجول سموه بالمعرض حيث اطلع على المنتجات التي قدمها عدد من سفارات الدول العربية والأجنبية إضافة إلى الصناعات الوطنية وبضائع المحلات التجارية وكذلك إنتاج طلائع قسم الخياطة والتطريز وإنتاج الأبر التي تتعامل مع الجمعية.

وفي نهاية الجولة قدم الأستاذ أحمد الفضيل هدية تذكارية عبارة عن ميدالية

بناء على توجيهات جلالة الملك :

## العنقري يؤكد ضرورة البدء الفوري في تسليم أراضي المنح بجدة



الفارسي يشرح أحد المخططات  
تصوير - علي مختار

محمد قاري عادل - جدة : أكد معالي الأستاذ إبراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية أن توجيهات جلالة الملك تقضي بسرعة التسليم الفوري لأراضي المنح إلى أصحابها وكذلك إنجاز ما تبقى منها.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده أمس معاليه مع أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والذي حضره الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة وروؤساء البلديات الفرعية.

وقد ناقش الاجتماع المشكلات التي تترتب سير العمل في



العنقري يرأس الاجتماع

خلال العام الماضي :

## أكثر من ٦٩٨ مليون ريال إيرادات للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية لعام ١٤٠٤ هـ

بلغت أجمالي إيرادات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية لعام ١٤٠٤ هـ ٦٩٨ مليوناً و ٩٩٩ ألفاً و ١٦٩ ريالاً بزيادة قدرها ١١٩ مليوناً و ٨٩٥ ألفاً و ٤١٠ ريالاً عن عام ١٤٠٣ هـ أي بنسبة ٢٠,٧ ٪. جاء ذلك في التقرير الذي أصدرته الشركة عن أعمالها وإنجازاتها خلال عام ١٤٠٤ هـ.

وأشار التقرير إلى أن أجمالي الاتفاقية لعام ١٤٠٤ هـ بلغ ١١٩ مليون ريالاً و ٩٩٩ ألفاً و ١٦٩ ريالاً بزيادة قدرها ١١٩ مليوناً و ٨٩٥ ألفاً و ٤١٠ ريالاً عن عام ١٤٠٣ هـ أي بنسبة ٢٠,٧ ٪. جاء ذلك في التقرير الذي أصدرته الشركة عن أعمالها وإنجازاتها خلال عام ١٤٠٤ هـ.

كما جاء في التقرير أن الشركة أنهت دراسة عدد من المشاريع

## المجل يشيد بعمق العلاقات بين المملكة والبحرين

واس ( الدمام ) : أعرب رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المجعل عن خالص شكره وتقديره لمشاركة رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالبحرين وأعضاء المجلس وعدد من رجال الأعمال البحرينيين في اللقاء الذي نظمته غرفة تجارة وصناعة الشرقية معهم ومع رجال الأعمال بالمملكة يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأكد أن أهمية اللقاء الذي سبغته روية التقارب والوفاق والتمثيل والحوار بين الجانبين وبترجم حقيقة حرص كل الجانبين على العلاقات الطيبة والأخوية بين البلدين.

وأوضح بأنه تم خلال اللقاء استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بالتصورات المستقبلية بعد افتتاح جسر البحرين - السعودية - البحرين ووضع الحلول للسبلات البسيطة التي قد تلحق

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد موسى. وقال أنه تم تسليم مواقع هذه المشروعات لعدد من المؤسسات الوطنية لتنفيذها.. وأوضح الدكتور موسى أن هذه المشروعات شملت سلطنة وإدارة بقرية الشمل بكافة أبعادها بلغت ٤ ملايين و ٦٦٢ ألفاً و ١٨٢ ريالاً وكذلك سلطنة وإدارة بقرية قرية بمنطقة حائل بلغت تكاليفها الإجمالية ٤٢ مليوناً و ١٨٢ ألفاً و ٦٦٦ ريالاً.

كما شملت سلطنة وإدارة بقرية الكفة بتكاليف إجمالية بلغت ٣ ملايين و ١٧٥ ألفاً و ٨٠١ ريالاً وسلطنة وإدارة بقرية جبه والقرى التابعة لها بقيمة ٤ ملايين و ٨٧٧ ألفاً و ٦٤٠ ريالاً. وقال

رئيس بلدية منطقة حائل بأن بلدية حائل بالتعاون مع عدد من المؤسسات الوطنية قامت بإنشاء منزهة حائل العام على طريق الخطه كيلو ٤٠ مساحة ٣ كيلو مترات مربعة. وسيتم غرس الشجرات الزراعية به خلال أسبوع

الشجرة بحائل الذي سيختتمه سمو الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل.. يوم الاثنين القادم.

وأشار إلى أن البلدية تلت بحفر بئر لمياه داخل المنزهة من أجل توفير المياه لرى الشجرات الزراعية داخل المنزهة.

## الخير

أي نشاط أكاديمي أو علمي أو بحثي لابد أن يكون المكتبة أو مركز المعلومات دور فيه. ذلك أن المكتبة كمصدر للمعلومات إما كان نوعها تشرى النشاطات الأكاديمية والأبحاث والدراسات وتطبيقات قيمة علمية أخرى. وبمقتضى ذلك أصبحت المكتبات مؤسسات تعليمية، سواء المكتبات المركزية أو المكتبات الكليات والجامعات. وهناك خطط لهذه المكتبات لتتطور على عداد شتى المكتبات بهذه الجامعات. ليساهم في التطوير، الفهرسة، والتصنيف، الإدارة، والاستخدامات الأكاديمية وغير ذلك من أعمال المكتبات.

والنقد النقدية على وجه الخصوص. ولعل من أهم الأمور الفنية التي يجب أن يهتم بها شئون المكتبات في اجتماعاتهم الحالية هو مشروع الفهرس الموحد للمكتبات العربية بجامعة الملكة وهو المشروع الذي يموله المسؤولون بالجامعات أكاديمياً، لكنه يسهل التعاون والتنسيق بين مختلف المكتبات الجامعية، ويؤدي من سرعة وكفاءة العملية الفهرسية فيها. كما يساعد أعضاء هيئة التدريس والطلاب بمختلف الجامعات الاستفادة بصورة أوسع وأكثر فاعلية من كل مقتنيات جميع هذه المكتبات الجامعية وليس مكتبات الجامعة التي هم مسؤولون فقط.

هناك كثير من المشكلات والمشكلات الفنية التي تواجه المكتبات الجامعية والمعلمين فيها. ويتضافر الجهد في مثل هذه الندوات العلمية لئلا يتم معالجة هذه المشكلات بأفضل وأعلى مستوى، حتى يتاح المجال لكل

لطلاب الجامعات وأعضاء هيئة التدريس والباحثين للاستفادة من الخدمات المكتبية، وبالتالي يتحقق كل ما من شأنه مصلحة هذه البلاد.

المحضر

أسبوع الشجرة في حوطة بني تميم السبب

يافتح أمير منطقة حوطة بني تميم سليمان الهلال يوم السبت القادم أسبوع الشجرة في المنطقة في السنة العاشرة للتأدية بمشاركة فرع وزارة الزراعة والمياه

ذكر ذلك رئيس بلدية حوطة بني تميم عبد الرحمن آل داود وقال أنه سيقام خلال أسبوع غرس أكثر من شجرة الأن

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

شجرة

## مضخات جديدة لإيصال المياه للأحياء المرتفعة في الطائف

عكاظ - الطائف : تقوم مصلحة المياه والمجارى بالطائف حالياً بتركيب مضخات مائية جديدة في عدد من الأحياء المرتفعة لتوصيل مياه الشرب إليها عبر شبكة المصلحة.

وقال مدير مصلحة المياه والمجارى بالطائف الأستاذ رشاد عباس جمال.. إن المصلحة قد أعدت منذ ثلاثة أشهر جدولاً لتوزيع مياه الشرب على أحياء مدينة الطائف بحيث تصل المياه لكل حي بمعدل يوم كامل كل ثلاثة عشر يوماً.

ويبدأ التوزيع الجديد في مطلع شهر ربيع الأول القادم في بعض المناطق التي كانت لا تتطعم بالشبكات نظراً لارتفاع المياه.

هذا العام لم يعد وجود الأمطار أولاً وثاناً كسبب للمياه التي تنبع للمدينة.

وأكد أن المشكلة في المياه في مدينة الطائف ليست مشكلة الشبكة ولكنها تكمن في عدم توفر المياه.

أضاف الأستاذ رشاد بأن

## ٤١ مشروعاً تعليمياً في ابها بتكاليف ٣٩٩ مليون ريال

واس - ابها : تقيم وزارة المعارف حالياً بتنفيذ ٤١ مشروعاً تعليمياً بمنطقة ابها بتكاليف قدرها ٣٩٩ مليوناً و ٨١٥ ألفاً و ٤٤٢ ريالاً.

ذكر ذلك مدير عام التعليم بمنطقة ابها عبد الله السليم.. وقال أن

المشروعات تشمل على إنشاء معهد تدريب فكري للبنين وإعداد لكتاب بتكاليف قدرها ١٩٩ مليوناً و ٦٦٦ ألفاً و ٤٤٥ ريالاً.

وأشار مدير عام التعليم بأنها إلى أنه في المشروعات التي تنفذها الوزارة حالياً ٢١ مدرسة ابتدائية ومدرستان ثانويتان وثلاث مدارس متوسطة بتكاليف قدرها ١٠٩ ملايين و ٩٤٠ ألفاً و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

و ٥١٤ ريالاً.

## بدء اجتماعات عمداء شئون المكتبات بالجامعات السعودية

دراسة مشروع الفهرس الموحد ونظام الاستبعاد والأهداء والتصوير

تجمع البطاقات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كما قرر المؤتمر الثاني تشكيل لجنة فنية في مجال الفهرسة والتصنيف لدراسة الموضوع وتقديم الاقتراحات وخطة العمل وذلك في رحاب عمادة شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن.

وقال مدير شئون المكتبات الإسلامية أن الاجتماع سيقام في الرياض لدراسة الموضوعات التي تخص رواد المكتبة بطهران.

تصوير بعض الرسائل التي يحتاج إليها.. والمعمل به حالياً هو ألا

تصوير الرسائل بناء على طلب الأفراد ما لم تكن رسالة مستعجلة أو

تذكروا طلباً للتصوير ومن الممكن وضع منح عليه طبقاً لهذا الشأن

تعمل به كافة الجامعات.

وكان الدكتور صالح العبدالله الحسني نائب رئيس الجامعة الإسلامية قد افتتح الجلسة أسس والتي حضرها كل من د. علي سلطان عبد شئون المكتبات الإسلامية ود. عبد الله عسيران عبد شئون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ود.

سعد البراك عبد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل ود. هشام عباس عبد شئون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز ود. يحيى

د. محمد صالح خليفة وكل عبد شئون المكتبات بجامعة الملك سعود

د. د. محمد مشور عبد شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن ود.

سليمان إبراهيم العبد عبد شئون المكتبات بجامعة أم القرى

والأستاذ محمد الطلسان عن المركز الوطني للتعليم والتكنولوجيا.

(طالع وراء الخبر)

## اختبارات طلاب الباحة المتحسين بجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ ( جدة ) : يؤدي طلاب ومكاتب منطقة الباحة المتحسين لجامعة الملك عبدالعزيز اختبارات الباحة النهائية هذا العام في متوسطة الباحة للبنين.

وكانت الجامعة قد أقامت ٨ مراكز للاختبارات النهائية هذا العام في مناطق الباحة لإعطاء الطلاب الفرصة للمشاركة في الاختبارات في

والطائف حيث يهدف إلى اختبار الطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأشار مدير الاختبارات الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز إلى أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.

وأكد أن هذه الاختبارات تهدف إلى قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب في مختلف المجالات العلمية والعملية.









إن العلاقات الإنسانية المعاصرة تمر بأزمة حادة .. وهذه  
الزمة الخاصة ناتجة عن اختلال توازن التسع الجذبي لعلاقات  
المختلفة في المجال المحيط ، وعلى نفسه ..  
ولعل هذه الأزمة العنيفة التي يعيشها الإنسان الآن ضريبة حتمية  
نرضها نظيرة التطور الحضاري اللامتناهي ، واللامتوازن على مختلف  
الأصعدة والبنى ..  
وأزمة الحضارة المعاصرة .. ومازق إنسانها المتعددة ليست بالأمر  
السهل السهل التي قد يظن . فقد حاول كثيرون فعل ذلك .. إلا أن  
محاولاتهم باءت بالفشل



## ازمة بقاء..!

## قتلى الحروب الإقليمية يفوق قتلى الحرب العالمية ..!

محمد الطيب محمد

نحقتها الصفيحة ، اما باستخراج هذه الحكتور السي ناصر :

[illegible]

**الحكتور الس ناصر  
من رئيس الى مدير  
لقسم  
الفلكية  
بالبونكو**

أما باستخراج هذه  
الانماط من أمثال  
المجمل والمواضيع  
العربية، وإما  
باستخدامها عن طريق  
الوضع والانتقاد  
والبحث، طبقا لقواعد  
الفقه العربية  
هذا المعجم الجديد،  
يشكل أول مادة جديدة  
توضع بين أشرطة  
الإتراك والموسكات  
الأدوية في المغرب وب  
إشارة للمغرب أيضا ويرى  
علماء العرب والمغربيين  
ومعاليين العرب الأتراك  
وقد ملأها الحي، انطلاقا  
من كون التفسير  
الأدري، أصح وأقرب  
لما ومن التوجيهات التي  
أسهل لتواجه به صعيد  
جميع المؤسسات والمبات  
أدت المسان الأدري  
الخاص والعلم  
جديد الكاتب أحيس

التي تحققها الفجوة،  
والفائدة التي أحدهم  
المرحاض، غرضها خداع  
الذي يخترع هذه  
الآلة، وصورته ارتفاع  
ورفعه عن الأرض وضيق  
الزوايا، أو ما يصلح  
عنه حاليا بالسحب  
والطيران.

الاسماء ٤.٤  
الطباقي، قد يتبع  
بشيء السقوط الى  
أدنى نوع الطبع، نظرا  
لأهمية الطبيعة والتاريخية  
التي يتوارى عليها.

**أخبار تاريخ**  
**الجيولوجيا العربية**  
الدكتور  
الفايز، مدير  
الجامعة التي علمي  
الرباط، صدر له مؤلف  
في ١٩٧٢  
مؤلف من حجم  
الأسود، ٢٧٣  
وقفة، ومسا، ورعاية  
بعض الكتب التاريخية

من المجد وقصص  
أفري  
الكتاب الغربي أحد  
السلام البالي، التي  
عن جارة النخلة  
العربية التي والتت  
العمود (الأكبر) عن  
١٩٤٨، تقريبا  
فمنعت التي شهدت  
ويستحق للأطراف حدود  
مؤلفا، وأدب حديث  
التي هي من القصص  
في مؤلف من المجد  
الخاص، وتقع في ١٥  
مؤلف من حجم  
والفقر، وقد أصدرته  
في ١٩٦٠، مؤلف ضمن  
سلسلة تخصصية  
في الطاق بلم أحد  
البلقي، من في الزوايا  
التي صدرت في ١٩٦٤  
السلسلة، تغذي التي  
أبيد، حماد  
الطباقي التي العربية  
التي أصدرت في ١٩٦٤  
الطوارس، صابر المجد

ملاحظات

عدد من المحاضرات  
القيمة والمالمة  
عطاء والكرامة وإسادة  
حول قضايا إسلامية  
وتقافية مختلفة. من بين  
هذه المحاضرات:  
محاضرة الأستاذ  
عبدالله بن طه  
المدير العام لمنظمة  
التربية والثقافة والعلوم  
الإسلامية (اليسكو)  
في موضوع « موقع العالم  
الإسلامي في الصور  
الضوئية ». وذلك في  
الأسبوع الثاني بمدينة  
الدار البيضاء. وينسج  
المخبر أيضا بخاضع  
من الأستاذ محمد بخت  
عن معالم طريق التعليم  
الإسلامي (ص ٢٦١ - ٢٦٢)  
(١٩٨٥). والسكون على  
الأسبوع الثاني

**الشرايين**  
الكاتب الفرنسي امري  
الشرايين ( من مؤلفه  
مدينة الحديد سنة  
١٩٦٦ ) سطره  
قريبا باللغة الفرنسية  
كتابان جديدان هما  
المبالا ، وتحدثت عن  
الاضطرابات حول الحضارة  
الانسانية في الاناس  
والثاني عبارة عن رواية  
عنواها ، رجل اسمه  
احمد ، في آخر تصريح  
للاديب الفرنسي انه  
يعيش في باريس ، قال انه  
يعتبر الاسلام مقبلا  
الطاقة التي تحدث شيئا  
من الاتجاهات والمعالج  
الحاضر ، كما كان العالم  
في الماضي ، وهو ايضا  
منهاتية للملامح انشأت  
هذا العالم ، سواء  
شروا او غربه من

[illegible]

التشريع يتبدل الارومات

وتغير أوضاع المجلس  
(١٩٨٢ - ٢٠٠٢)

وإن ، البناء التربوي في  
شخصية  
المعروف ، حاضر التدرج  
وحتى في في مدينة  
الرباط ، هناك عالم  
الموضوع انطلاقاً من  
أهمية تعليم  
للمجتمعات الاجتماعية ،  
والتربية ، والنفسية ،  
والثقافية

الدكتور محمد  
فاويق النسيان ، مدير  
الخدمات  
الدراسات أنشأت  
بالإضافة ، وضع أكاديمية  
المجلس العربي ، والتي  
محاضرة إحدى  
وزارة الخارجية العربية  
هو موضوع إلى الجمعية  
هو منهج التربية

مؤلفات إدريس الحليل  
(وكلمها بالأسفل)  
(الفرنسية) : المصطفى، ١٩٤٢.  
جميع الألقاف، ١٩٤٨.  
الحصاة أو، ١٩٤٧.  
الموت في كندا، ١٩٤٥.  
وقد عاش الكاتب المغربي  
فترة في كندا حيث نشر  
الادب المغربي في جامعة  
الاقاق. لا ينقل إلى  
فرنسا ثانية. وقد ترجمت  
في رواياته إلى لغات  
أخرى، ومنها الإنجليزية  
والإنجليزية ويكتب  
إدريس الشرايبي ويكتب  
منعياً إلى كتاب الحليل  
الثاني الذي هو خارج من  
مسئلة المغرب العربي  
فرنسا، أحياناً عن عديم  
ومن غير حاضرة بعبارة  
تحت ضغط الظروف التي  
كان يعيش فيها مؤلفاً  
الكتاب.

[illegible]

النفسية عند الفيلسوف

ويديده طبخه .  
 الحماض  
 التكوّن فيه مؤنس جن  
 مسربة الوعى  
 والتخلف القدرى  
 وينتج بها ثلاث ندوات  
 الأولى من موضوعات  
 الدين والحياة  
 وراسا تحت أول أحد  
 والثانية حول  
 الآداب  
 القدرى المعاصر  
 برئاسة  
 الرسمى  
 والثالثة في  
 الموضوع  
 الشافعى  
 القافية

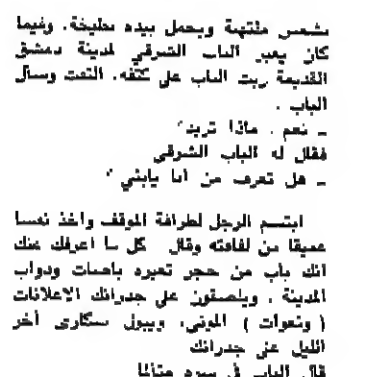
معارض  
 فى  
 الضروب  
 عكاش  
 مكتوب  
 الرباط :

بلغة النادرة  
 بسمية  
 الرباط . الفتى المعرض  
 التشكيك الأول للناس  
 أحمد ابوبكر .  
 وهذا

الإحقاقية المسموعة  
في كتاب  
أول كتاب نظائري عن  
غضارة الإحقاقية في  
السرور العربي  
يصفى الكتاب العربي  
الغربي بعد التبرير  
تحت عنوان «السرور  
القائن والتمكين في الحروب  
الإحقاقية» وهو  
يتمتع بعض الأسرار  
والآراء التي سبق التبرير  
أن نرى في كتابات  
مختلفة فضاء عن  
الإحقاقية في السرور  
المصري. بعد التبرير  
يؤيد (١٥٠ ص)،  
تحت أعمال سرورية  
عزها منذ عام ١٩٧٢  
وكتابت داخل الفكر  
عن من الأبطال العربية  
فضاهل لها جوان  
تقديرية وتنمجية

الطبيب المحقق رسالة  
أبي البنا مكي  
أسكن الله الأستاذ محمد  
عليه السلام الطاهر، مدير  
الجمعية العلمية  
ببغداد، سرياً  
معلوماتي بتمت  
أحد من جملة  
أبي البنا (ص ٢٦١)  
١٣٢٦هـ الرسالة  
بالمطبع  
البريدية، سنة  
١٣٢٦هـ  
توسيعها إلى آخر  
الكتاب  
استعينا بالحقائق العربية  
والعربية في هذا  
الكتاب  
والكتاب  
المذكورة من  
المراجع المذكورة  
التي بالحقائق  
التي بالحقائق

حکایات.. حکایات.. حکایات حکایات حکایات



وسترين الناس وتطلقن كالحمامة في سماء  
لاقيود فيها.  
ارتكبت البنت الى العواء بذعر وثقلت  
للمطريق مستنكرة .  
- اخرج معك ؟ كيف تجرؤ على هذا  
الكلام ؟ ! تعلم ماسينكين مصيري لو  
راني ابي او اخي اسير معك " سيذبحوني  
مثل الشعبة ..  
ضحك المطريق وقال لها .

- ابتها الساجدة أو تحسين التي غلغل من  
 هذا .. ستكون مجرورة من الناس إلى  
 هناك أحد شخص معا .. واستمر  
 واستيقن كل ثنائيات .. ستكون دماء في  
 حجوم التي ترهيب الأرواح ..  
 فقلت لأمي من كلام الطريق .. وأشر  
 ثلثها بعد .. أصحمت أن كن ..  
 فيها يوشع الطريق .. الطريق من حمامة في  
 سماء الأرواح فيها .. صرخت بسعادة  
 مجنونة ..  
 هي بنا أنتي الطريق ..  
 هي بنا أنتي الصبية الجميلة ..  
 وقعت اليب حاسرة الرأس وركعت مل  
 طلبة جد في يواني وخشي .. غنت ابتسلة  
 ومخالات شعورها للخيوط .. تسبح بين الأمان ..  
 الهدوء الدافئ في حين كانت الحواس ..  
 صامتة كالنور .. والمساءلة الأملتها العفنة  
 إلى رجل كان يعرف طريقه إلى آخر بي  
 مع ..  
 - انظر ! التواء هذه أمة أي مصلى ..  
 اللان .. القواعد حدث ..  
 ضرب الآخر كفا بكف وقال باستمر  
 مفرقة بخسوة ..  
 إنا هي لا حول ولا قوة إلا بالله  
 محمد صباح الحواصلي ..  
 الدمام ..

المنصور يمشى ملتفها.. أما الباب الشريف  
فقد اذع شهابا صاعقا ثم زار زارة كأن  
يقوض اديمه الضربة فيما كانت المارة تسير  
سلام تحت وهج المظفرة.

**الحكاية الخاصة :**

كانت التفتت بمروره الى طريق الحارة  
من خلال خصاص النافذة الضئيلة كعادتها  
عصر كل يوم  
قال لها الطريق  
أبنتتظرن اعدا ايصين ؟  
أجابت البنت  
ليس لي احد انتظره ابها الطريق  
قال لها  
اكني انك انتظرين ابنتي الصبية الجميلة.. ولا  
انك شريكه ان يمشي عذرا وراء  
الخصاص..  
فكالت البنت وبه يتكلم رجة رجمة  
ثم اتمنى ان أجودك ابها الطريق.. ان  
أجوبك الطريق كلها.. ان ارى الناس  
والدنيا  
فقال لها الطريق  
الامر ان غلبة السهولة.. ما عليك الا ان  
تخرجي صدفك وتسبح معاه.. ما سألحك ان  
جميع اوصافك والحق والحواري

## الحكاية الخامسة :

كانت البنت تنظر بدموعه الى طريق الحارة  
من خلال حشمتها النافذة الضبابي كمانتها  
عمره كان يوم  
قال لها الطريق  
انظريتي اعدا يا صبيبة ؟  
اجابت البنت  
ليس لي احد انظره ابها الطريق  
فقال لها  
لكي ان انظر لك ابنتها الصبية الجميلة . ولا  
اريد شاكيد ان يسبق حذرا وراء  
الخصاص .  
فكانت البنت وهي تكمه ريشه جامحة  
كانت تمضي ان اجوبها ابها الطريق . ان  
اجوب الطرقات كلها . ان اري الناس  
والدنيا .  
فقال لها الطريق  
الامر لي غاية السهولة . ما عليك الا ان  
تخرجي وسوف تسير معا . ما عراكك على  
جميع اصدقاتي الطرقات والحوازي

■ الكلمة الأولى :

حفظ لدراسة متعمقة في الدالية عند زيني  
 و بينت خبري قريب  
 قالت الفرافانة لفراس  
 - لماذا كنت البستاني الخضراء؟ و الفروقة  
 في هذا؟  
 احاطت الفرافانة  
 - بيهنهم يظهرون الانجاس... ويلوون عن كل  
 شخص... اخضر... اخضر الصبغة الصامدة فوق  
 الثياب البيضاء... ويصنعون عبقا عبقا اسفلتي  
 سوداء... خلقت وهربت الى هنا  
 فثقلت هنا الدالية  
 - اصعبه انا حتى تاتي الي هنا !! ايهم  
 يديسني... المخلول تعمل لي هذا  
 الحراشات تنهيم تنهيم الزهور والدرجات  
 تعذرة ليلاه والجرار المزمكة... وسيف  
 تثبتت عند ايضا  
 حاضت الفرافانة فحارث... ولكن دريع  
 ماخذت ثمانية من الدالية... كيف بيت  
 تحمل بيتك اخبرك اهدم الفرافانة اني  
 - قلت هاتنا غشيانا ثمانية برون من اولها  
 انخص... وقالت  
 - لا بيتك ايتها المراهقة القائمة... يستمكن ان  
 تنجاري في اخر الدالية... في مدينة اخرى  
 نشتت الطمانينة سكونها في اعطف  
 الفرافانة وفازت فرحة بين اهلها  
 ماعدت الى الدالية وساللتها حين  
 - وانت ايتها الصديقة الصديقة ماذا  
 سكتين؟  
 اجابت الدالية  
 ما جوتي هنا... معروسة في ثوبه هذه  
 الدار ومن الصعب امتلاكها.

### الحكاية الثانية :

[illegible]

سُكُنْ حَيَا قَدِيمَا

[illegible]

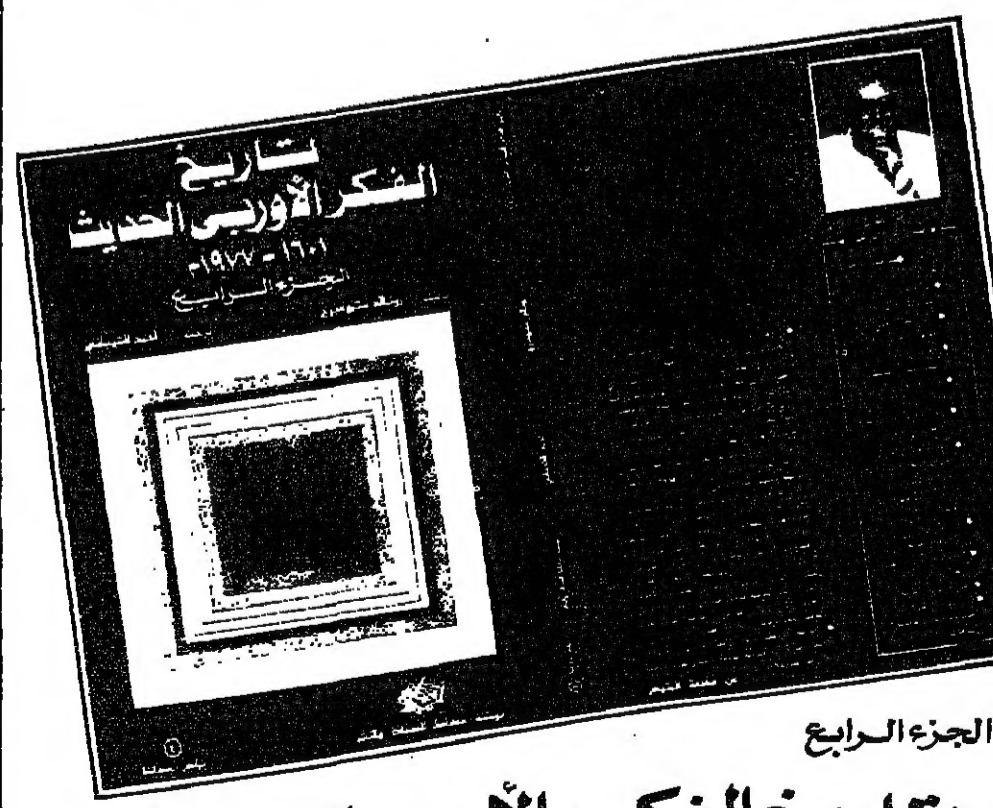
لنكني نطعمك منذ شهر  
وانا لا احب هذا الحليب..

نظر الربيعي إلى ندي أمه، استعداده لاجل  
وذرتهما وقد وثقته فاجتمع العيدين إلى  
الدنيا من ههنا والمجانين من ههنا وجهه  
الغضن حين أفاق في الفناء مشدداً في  
ناله الذي كان الألام كان وجهه يلمع في  
حقل خضراء كان شتوته، ويجعل من  
الضاحك، ويكنى خلف الفراشات،. يتحرك  
لا يكن إلا البهجة والعافية ولم يكن شأناً  
دنياً وهجلاً

فجاء الربيعي وجهه عن أمه، وسقطت  
دمعة حلوة من عينيها على الألام لا تراه إلا  
وصيهاها كان يفتي بحدقة وجهي له  
( لا تم يا صبيحني من الدوخة لك طير الحمام  
روح يا حياضنا لتأخض عينيك على البهجة  
حتى ينام )

مجان الرجل يسير متعباً في طريق

الآن ..



## تاريخ المدرس الأوربي الحديث

الناشر: مؤسسة **حكاظ** للصحافة والنشر

روزنامہ ستر و صبح

شركة التوزيع السعودية  
Saudi Publications Distribution Co.

التمركز الرئيسي حدة من ١٣١٩٥ ت ٧٧٥٧٩٥٥  
تقريب ١٠٣٣٥٠ كلم من ٥٠











● مجدي الدقاقي - صنعاء :

## جهود إعادة الأعمار في مناطق الزلزال باليمن تسابق الزمن مناقصة جديدة لبناء المنازل في زراجه والبردوني وجنوب عس

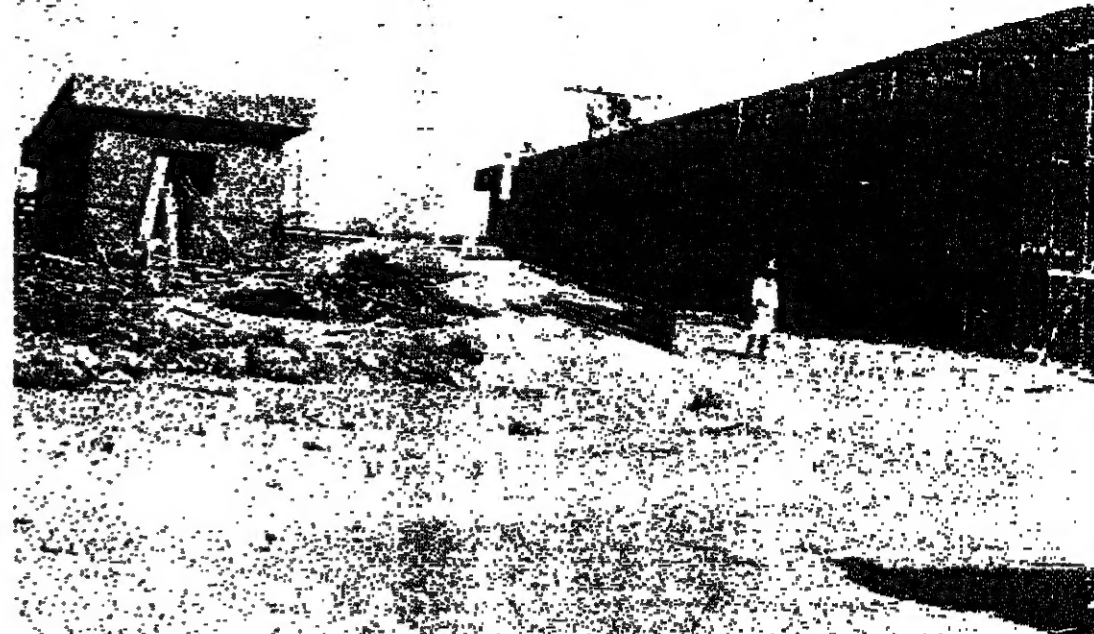


المهندس محمد حسين جفان

وقع المهندس محمد جفان مدير المكتب التنفيذي وأخاف المهندس جفان ان عملية البناء ليست بالامر الهين وبحاجة الى عامل زمني طويل الا ان الاهتمام الكبير من القيادة السياسية اليمنية بتتفيذ البرنامج ومتابعتها دائما للجهود المبذولة تجعلنا نعمل لانجاز هذا العمل الوطني الكبير الذي من مراحله فنية كثيرة قبل البدء في عمليات التنفيذ. وأوضح المهندس جفان جهود الدولة في هذا الإطار والتي على قناتي وأخلص العاملين في المكتب التنفيذي لإعادة الأعمار بوصف تلك الجهود بأنها سباق مع الزمن لإعادة الإيصال والفرحة داخل كل منازل دمار التي تضررت من جراء كارثة الزلزال.

وقال المهندس جفان مدير المكتب التنفيذي في زراجه والبردوني وجنوب عس ومبلغ وقدره ( ٦٥٤٤٠٠٠٠٠٠ ) ريالاً يمتد الى ثمانية أشهر عشرة مناقصة سبق التوقيع عليها في العام الماضي لتغطي الجزء الأكبر من برنامج إعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلزال الذي يهدف الى إيواء المواطنين في منازل جديدة. وتقدر التكلفة الإجمالية لمشروع إعادة الأعمار بـ ( ٢٨٢٨ ) مليون ريال.

وقال المهندس جفان عقب التوقيع على الاتفاقية الجديدة ان المكتب التنفيذي لإعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلزال حريص على تنفيذ البرنامج في موعده المحدد. وعلى أسس علمية تضمن عودة الاستقرار وتوفير المنازل الملائمة للزوار للمواطنين. وقال المهندس جفان: سبق وان



عمليات إعادة البناء في دمار

محمود حسين - لندن

في زيارتها الأخيرة لواشنطن :

## تاتشر وريجان يستعرضان امكانيات السلام في الشرق الاوسط اتفاق على حرب النجوم .. واختلاف على ارتفاع الدولار

جرت زيارة رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر مؤخراً لواشنطن في جو من الصداقة التقليدية التي تربط بريطانيا بالولايات المتحدة الأمريكية منذ قرن من الزمن. وقد تناولت محادثات الرئيس ريجان والسيدة تاتشر العلاقات الثنائية ومسألة ارتفاع سعر الدولار ومشكلة الأسلحة النووية بالإضافة الى قضية الشرق الأوسط وخاصة عقب الزيارة التاريخية للنجدة التي قام بها جلالة الملك فهد لواشنطن.

ولم يكن من المستغرب ان تشمل السيدة تاتشر على هذا التشريف الخاص في أمريكا ذلك لان المرأة الجديدة، تعتبر نفسها من اكبر انصار الرئيس ريجان وتشاركه في المحافظة على الاقتصاد الحر.

المراة الجديدة - والدولار : كانت السيدة مارغريت تاتشر ثاني رئيس وزراء بريطاني يلقى خطاباً خلال جلسة



ريجان

تاتشر

**مطلوب**  
العمل في معرض ملايس نائية بجدة  
يشترط الخبرة بطبيعة العمل لمدة لا تقل عن سنتين.  
تواصل:  
تليفون: ٦٦٠٤٩٥٩ جدة.  
يوميات الساعة ٧ - ٨ مساءً

**مطلوب**  
شركة الحياة لمواد البناء المحددة  
بحاجة الى:  
محاسب قانوني بجمان : جيد للمكتب  
العربية والإنجليزية : لا خبرة لا تقل عن ١٥ سنوات.  
سكرتير : يتقن اللغتين العربية والإنجليزية  
لخبرة لا تقل عن ٥ سنوات.  
مترجم يمينية بكفاءة بالصحف : تليفون : ٦٤٤ ٨٣٢٥ جدة

تعلم مؤسسة الرضوي جبران مدينة ١٤٧٤ أمانه  
مكتبة الرضوي الرضوي قد منحوا شهادة مزرع وعودة من جوازات  
جبران ولم يوردوا للمكتب وهم :  
باسم جبريت أرباس  
عبد التواب بوزعت  
عبد الله الرضوي بربري  
مينا خليك بخت بلمجان  
ولإدارة المتابعة جبريت الرضوي

رولا الزين - باريس :

□ مسئول العلاقات الخارجية الديجولي - عكاظ :

## امن المنطقة مهدد .. والفرصة ذهبية للسلام جهود المملكة هامة واوروبا مطالبة بدور ايجابي

مشروع - فلسطين - ويرى انه يجب التمسك على اوروبا كمن يشارك العالم العربي بأكمله في دفع عجلة السلام. ان الأمن في منطقة الشرق الأوسط ليس محسناً وحده ومهدد اليوم. والفرصة لتجديد حجة سلمية مرصدة ديمية يجب على الأمريكي ان يستجيبوا قبل فوات الأوان. وربما توصل العالم في نهاية الامر الى صيغة سلمية مختلفة تماماً عن الخطط والمقترحات الحالية التي صممها الطرفان.

عكاظ - مكتب باريس : ان سياسة فرنسا غامضة بخصوص الشرق الأوسط. ويوجد تناقض بين القول والفعل في اغلب الأحيان. ..

ان فرنسا لم تتخذ موقفاً حاسماً من المشكلة اللبنانية، وانجزت وراء الامريك دون خطة سياسية مسبقة وواضحة متفق عليها في لبنان وهذا ما أضعف ثقة البلدان الأخرى بفرنسا وبشخصيتها. هذا ما صرح به السكرتير المسئول عن العلاقات الخارجية في الحزب الديجولي - الذي يرأسه جاك شيراك - السيد - عكاظ -

وأضاف قوله نحن على يقين بان فرنسا يجب ان تلعب الدور الايجابي في منطقة الشرق الأوسط بعدم استبعاد أي طرف من أطراف النزاع من دائرة المحادثات.

مساعدة مشروع فلسطين - ولدى سؤاله عن رايه في الاتفاق الأردني - الفلسطيني الآخر وفي مبادرة الرئيس مبارك قال

والى سؤاله عما اذا كانت فرنسا قد حاولت التأثير على الحكومة الإسرائيلية للقبول بالاتفاق الأردني - الفلسطيني أثناء زيارة شامير وزير الخارجية الإسرائيلي لباريس مؤخراً قال

قال ان أمريكا وحدها تلك الأساليب العديدة التي يمكنها التأثير على إسرائيل وانقاعها بعدم عرقلة الخطة السلمية. واعتقد بأن وزير الخارجية الفرنسي السيد - يولان دوماس - يجب الاتفاق الأردني - الفلسطيني وبزيده وأن كان لم يعان شخصياً عن ذلك

تمسك بالنسب السياسية الديجولية - وردا على سؤال حول ما اذا كان حزب لايفال متحمساً بنهج السياسة الديجولية التي كانت سياسة فرنسية مسقطاً عن غيرها من البلدان العربية أجب

موريزيه في سطور - شغل السيد جاك كوسبيوسكو مديرويه منصب مديرويه فرنسا في الأمم المتحدة في الفترة من عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م. ومنصب ممثل دائم لفرنسا في مجلس حلف الأطلسي في بروكسل - ١٩٧٠ - ١٩٧١ م. ومنصب سفير سفير لفرنسا في الأمم المتحدة في ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م. وسفير فرنسا في الولايات المتحدة الأمريكية منذ ١٩٧٤ م. حاز على أوسمة عديدة من ضمنها وسام جوق الشرف الفرنسي

# توشيبا

الأولى في العالم التي تترك لك الاختيار



B V-M41TL

NTSC SYSTEM تسجيل بلسمه واحدة للمؤقت  
مؤقت برمجة ٧ أيام  
إمكانية توصيل كابل اقتنا  
وحدة تحكم عن بعد لاسلكية ب ١٢ وظيفة



B V-M42TL

NTSC SYSTEM تسجيل بلسمه واحدة للمؤقت  
مؤقت برمجة ٧ أيام  
إشارة بدء مبرئة وبحث مراجعة الصور  
وحدة تحكم عن بعد لاسلكية ب ١٢ وظيفة



B V-53TR

3 SYSTEMS تسجيل بلسمه واحدة للمؤقت  
مؤقت برمجة ٧ أيام  
إشارة بدء مبرئة وبحث مراجعة الصور  
وحدة تحكم عن بعد لاسلكية ب ١٢ وظيفة



VHS V-57TR

3 SYSTEMS تسجيل بلسمه واحدة للمؤقت  
مؤقت برمجة ٧ أيام  
إشارة بدء مبرئة وبحث مراجعة الصور  
وحدة تحكم عن بعد لاسلكية ب ١٢ وظيفة

TOSHIBA



الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة  
إحدى شركات عبد اللطيف جميل المتحدة  
الموزعون الموحدين في المنطقة العربية السعودية

توشيبا هي الشركة الوحيدة التي تعطيك حرية  
الاختيار ما بين مسجلات كاسيت فيديو وشريط  
كبير VHS أو شريط صغير BETA مسجلات كاسيت  
الفيديو من توشيبا  
جودة فائقة بأسعار خيالية

## توشيبا قمة في الروعة

للعرض وحدة : المركز الرئيسي : ٢٢٧٧٧٧٧ - الفون : ٢٢٧٧٧٧٧ - شارع الكهنة : ٢٢٧٧٧٧٧ - كيوه طريق مكة : ٢٢٧٧٧٧٧ - الرياض : ٢٢٧٧٧٧٧ - مكة المكرمة : ٢٢٧٧٧٧٧











● فَنَافَ الْعَرَبُ يَرْدَدُ.. شَوْفُوا الْأَخْضَرَ.. وَعَبْدُ الْمَجِيدِ خُضِرَ الْقَنَائِلُ



\* **أبنة** أسامة : بريطاني كان ذلك (نظام أبو)  
 \* **أبنة** صهيونية (نقطة)  
 \* **عكاف** من أشهر مدبري حركة القدم العربيين وكان مدبراً  
 للملحق بالردف (الرجنتين) في تصفيات كاس العالم ١٩٧٨ م  
 \* **أبنة** أسامة : هذا هو الرئيس الذي أثير التفتيح سيلاً ميني  
 ولطومات كان هو أيضاً مدبر منتفب ملاده في كاس العالم  
 الأخيرة ٨٢ م في أسبانيا  
 \* **أبنة** صهيونية (نقطة)  
 \* **عكاف** علي حفر أبو بلز بتبول في دمشق  
 \* **أبنة** في أمريكا ولا أدركه إلا ولديّ وهم  
 في ولاية نيويورك ١٩٨٥ بديركا (نقطة)  
 \* **عكاف** مطلوب منك تعداد خمس منظمات أوروبية  
 \* **أبنة** أسامة : بريطانيا، هولندا، أسبانيا، الدانمارك،  
 السويد.  
 \* **أبنة** صهيونية (نقطة)  
 \* **عكاف** ممثل عالمي من أشهر أعماله (زوري) من هو  
 \* **أبنة** أسامة : كوري  
 \* **أبنة** صهيونية (نقطة)  
 \* **أبنة** الإسرائي : حصل الفاضل أسامة بن ياسين من أربع عشرة  
 مرة ورية النظمة من قبل عشرة في دورة الإسرائيل وأبداً يكون  
 الفاضل ١٩٨٢ م حصل الفاضل أسامة بن ياسين من أربع عشرة

\* أجابة صحیحہ و یوزید سحر و الزین  
 \* اسماء الشکور دالی رسام اسبانی  
 \* زیم افربی و هو ادیب سحر ایضا و لا الذکر  
 \* حبشہ  
 \* اجابة صحیحہ و یوزید سحر و الزین  
 \* (7/ 4) (سقطه)  
 \* عکاظ ما هي الوحدة القاعدية في كل من  
 \* لبنان  
 \* إيطاليا  
 \* اسماء البقرة في حجيهم وفي  
 \* \* اجابة صحیحہ (سقطه)  
 \* عکاظ شمال ووشو الاسلامي العکاف  
 \* العکاف في كل القومين العربي والم  
 \* \* اجابة صحیحہ (سقطه)  
 \* \* اجابة صحیحہ (سقطه)

والقبول . حتى يتبين ان ستمائة مائة  
تأتي في يوم الثمان وبنيته لارتكاب  
الحرية

محمد حيدر مشيخ

على هذا الحال فعل مجتمعا الامر  
السلام .



فجمعوا قلوبهم الخال من بين الناس وعسا وقعا  
الفرار جمعوا على قديم أكثر من ست ساعات متواصلة  
من خلال ركن الهاتف الذي لا ينفصم في تلوين  
والهائل الاستئصال على من جميع أنحاء المملكة،  
ومن بلدان خليجية وعربية كثيرة . وبعد  
الاصطالات جات من سويسرا، وعلى ذلك بين  
موضح أن المملكة التي تقف على مفترق الطرق  
قلوب الجماهير من عشاق قبة في كل مكان  
وقد أقرت أنها في موعد اللقاء مع من الساحة  
سبيل من الساعة السابعة والعشرين الساعة العاشرة  
حيث أقر أن المحبين لا يتفعلوا عن الإصغاء  
ساعة الساعة الواحدة والثلثين من صباح  
الثاني . ومن ثم أن نفوس عليهم هذه الفرصة

طبيب هل انت عصبي ؟  
 بالكس . انا رايق . هنا  
 ماهو رايكم في الاستاذ محمد الشدي  
 انه احي واستاذي

صور اجتماعية مسلسلة الاول

هند الكويتي من الرياض متى بدأت مشوارك  
 مع الفن :  
 لقد بدأت منذ ان ولدت  
 انا انا مسلسلة اشتهرت به

متابعة عوض القحطاني  
تصوير سيد سيد  
عكاز مكتب الرياض  
هاك عنواني  
● هل انت خاطب لا ؟  
● لا ابدى ولكنى اتمنى ان اكون خاطبا مثلك يا  
عبدالله في السعيلى ان شاء الله  
● لم يمحكم التكريم باطلتكم رقم التليفون  
منزلكم ؟  
● بگل سرور ٤٠٥٩٠٠٠٠  
● بالمشقة لفرحتكم سيمد بعد اسبوعين ان شاء الله  
اهل مستشرفا بالخصور اذا وجهنا لكم الدعوة  
ييجب ان احضرنا لا تشارك الناس افراحهم  
خلال المشقة فقط وانما من خلال الواقع ايضا لو  
لأننى اتمنى الحضور لمشرككم الافراح وارجو  
تحديد الموعد وتصلب في متافيا وبعد ساعت  
ساكون معكم يا عبد الله  
ا.ف. ٢٠١٤

**سعيد باكتشاف القصبي**

السؤال الأول من علي المجعيني من تبوك :  
أحد الاخيرة ريجنا على مشاهدة بعض الاعاء  
الكوميدية نود اعطاسا ريك في ذلك وبالأخص  
الفنان ناصر القصبي.

انتي سعيد جدا لانتي كنت اول من اكتشفه وقد  
الناس وهم يرك فمومات الفنان الجيد الناجح واتمنى  
التوبيخ.

وبالتسبقة لاجا صالح الخيزر ؟

● انه ليس ليجا جديد وهو من جيل تقريبا  
اول مبادنا انه من بعضنا البعض وهم لأش فنان تقدير  
وراح وكفاهه. سافر الآن مع الاسف وترك مجله شا  
لانه ترك التمثيل الى حد ما.

● الانه أصبح الخفيف ؟

● الان من زلاء نوره ويملك الحلاقة الكوميدية وا  
الخفيف واروج من اليد سمحانه وتعالى ان يبلط  
وايضاً بالتسبقة لعل محمد ؟

● انه ايضا أحد الوجوه الشابة الجيدة واتمنى  
تتاجل في الفرصة في المدام.

● هل استرشدتم في احد الهاتي في اي عمل فني  
لأنه استرشد في ما في اي يات من كاشف.

**● اسمه - صور اجتماعية**

**● رجة و رهبة**

● مودي الحلبي الناصر من مدة ما هو شعورا عندما ظهرت لأول مرة الى القاشنة الصغيرة .  
● لاكث ان الزوف اما اكثيرا! لاد ان تصامم  
● رجة ا ر هبة والبطع بين هذا تاجت من الخوف  
● الحصص على نفس الوقت... الخوف من عدم وجو  
● التعل والعمل الجهد على ان يجد كس صدى لدى  
● التبادل ولكنني احسن على ان اتيت الى التقزيز  
● بعد تدريجي مع السرح- ولعل هذا مخلف لدي الخوف  
والرجعة لتلايا..

من هو الذي اكتشف لديك هذه الموهبة ؟  
لا اعني كنتكند احد لان الموهبة الفنية تولد من  
الانسان ولكن الذي قدمني للمجال الفني هو المسرح  
الثقافة والفنون والذي افادني كثيرا حرفة المسرحي

● ماريايت في الاسفذة الآتية اسألهم من الممثل  
● محمد علي  
● انه استاذ وفنان وكوميدي من الطراز الاول  
● وسعد خضر ؟  
● فنان رائد  
● علي ابراهيم ؟  
● تنطبق عليه القولة « الاخلاق قبل اي فن » و  
● رجل « خلاق » جدا جدا وفنان كبير ايضا.  
● محمد حمزة ؟  
● فنان رائد واستاذ كبير  
● فؤاد بخش ؟  
● نفس الصداة... فنان رائد واستاذ كبير  
● لطفي زيني ؟  
● حبيبنا واستاذنا ومتحينا الكبير واتمنى من ل  
● سبحانه وتعالى ان يظفر اول نظرة بسيطة الى الفاعل  
● السمووي .

أذيعت في رمضان قبل الماضي.

**هات عنوانك**

- حسن جعد صلاح بجدة يسال : اين انفتا
- الغني هذه الأيام ؟
- برنامج ( سلامتك ) اخر مسجل من اعمالي
- وقد تم تصويره بالعراق
- هل يمكنك ان اطلب منك صورة ؟
- العنوان من فضلك؟
- جدة شركة الكابلات الدولية المنطقة الصناعية صر
- ٤٣٠٠
- حاضر يا حسن وابشر.
- محمد جعد صلاح من جدة : لقد اعجبني ادائك
- القمطيلية اليومية ؟
- اشكركم والمعملة.

١٠ تلك السود  
 ١١ متى بدأت في ممارسة موهبة الخطف ؟  
 ١٢ منذ أن ولدت على خضرة السرح - ولكن بمشي القوا  
 ١٣ بن دبابي الحقيقية بدأت مع سيرتي الأولى  
 ١٤ الإبتدائية والمتوسطة والاعدادية ولكن دبابي الحقيقية  
 ١٥ أعطانا عندما كنت بجامعة تلك السود في مسرعيه  
 ١٦ طيرا طرد والتي انجذبتهم الثقافة والفنون  
 ١٧ هل في يعارض علك الفتي مع هيكات الاجتماعية  
 ١٨ أبدا بالعكس بل الجابة الاجتماعية هي التي  
 ١٩ صلتني كمثل  
 ٢٠ ماهي أزعك كمثل  
 ٢١ برباع سلاتك وتم ترويض مؤخرنا بالعراي  
 ٢٢ وسيلس - عيون ترويق الزين - هل هو أنديم  
 ٢٣ جديف

- **يُشِيرُ عَدِيمٌ ؟**
- **لِمَ خَفِيفٌ وَصَدِيقٌ عَزِيزٌ أَيْضًا ؟**
- **يُجِدُ اللَّهُ الْفَاسِقِينَ ؟**
- **أَتَمَنَى لَهُ مَسْقَبًا جَدِيدًا .**
- **وَأَبُوسَامِحٌ ؟**
- **رَأَيْنَاهُ وَعَسَا الْكَبِيرُ .**
- **هَتَكَ ثَلَاثَةَ نِجُومٍ مِنْ عِلْمِ الرِّيَاضَةِ هَلْ يُمْكِنُ**
- **أَنْ اسْلُكَ عَنْهُمْ ؟**
- **اتَّقِضْ**
- **الْأَعْيُ صَالِحٌ خَلِيفَةٌ ؟**
- **أَنَّهُ الْآخِرُ الْمُنْظَرُ مِنْذُ الصَّغَرِ وَحَتَّى الْآنَ وَاتَّ**
- **لَهُ الشِّعَاءُ الْعَاجِلُ**
- **وَعَلَّجَ عَبْدُ اللَّهِ**
- **نَجْمٌ نِجُومٌ أَسْيَا لِأَشْكٍ فِي ذَلِكَ .**
- **صَالِحٌ النُّعْمِيَّةُ ؟**
- **نَجْمٌ نِجُومٌ أَسْيَا أَيْضًا .**

وجه السؤال للتقويين

● خلق التقويين من القسمة: الأصح أنه ليس  
أي تعاون بين الفنان السعودي والفنان الخليجي  
بشكل عام والكويتي بشكل خاص فها هو السيد  
ذلك؟

● هذا السؤال قد وجه في كثير من هذا الأمر  
وبغيره من اللقاءات الأخيرة لكن المسئلة التي  
والعوضه جدا التي يعاني منها الفن السعودي  
عدم التفرغ للناس لانه مرتبط بوظيفة معينة اذ ان  
يصل مدينا او طالباً او موظفاً ومهمته ان ي  
كبيراً جدا بين الفنان السعودي واشتركا مع  
الخليجي او الكويتي في عمل واحد ويمكن هذا يعتمد  
أساس الأسباب القائمة.

● لدى سؤال رياضي هل تخيبيني عليه بصراحه  
● بعد انتم يا انا خالدي

• تم تنفيذ ذاك اليوم على الاسرى الميادين  
 • اكبرهمك يستفيد  
 • طالب محمد الهادي : عرك في الله بخير  
 • من اول الامر الصحيح ام غير الصحيح ؟  
 • الصحيح  
 • يعني اكبرهمك يستفيد فقط .. يعني كل يوم  
 • خوال ٦١ - ٧٧  
 • بالضبط ؟  
 • في الازمان الاخيرة انقطع ظهوركم في برنامج من ك  
 • يستأن زهرة فضاهي الاسلاف ؟  
 • لقد كانت في هذه الفترة بالعراق الشقيق لتقصوا  
 • برنامج سلامتكم .  
 • فضاهي آخر اعملك البستان ؟  
 • برنامج سلامتكم ومن كل سنة زهرة وهناك اعملا  
 • مستقبلي ان شاء الله اتمنى ان تظهر لروبا .  
 • مستقبلي ان شاء الله

●● انه مربع في الميدان

● لا أقبل دور البدوي الا بشروط

● عبدالرحمن العويرضي من الخبرة :

● سقونون بمقتل مسلسل بدوي بعد مسلسل

● عير ترف الزين

● اذا لم تكن الشخصية في اي مسلسل بدوي

● بحجم وقيمة الشخصيات التي اقوم بها الى الآن

● أمثلها ولكن اذا كان حجمها الفني والقوة

● والاجتماعي في مرجه من القوة الجيدة فسوف اقبل

● دون اي كلام لانني ابحت دائما عن الجيد الج

● جات من اخوة المصيرين القول

● جعلت من الامعة المحركة : لقد اشركت

● جعلت العربي مع مثلي عرب كمال امثل محمود س

● عدة اعمال مع مثلي عرب كمال امثل محمود س

● لا تبيت الكبير ملجأ عذله ما هو راكع في  
● ينوي الاعتزال وهو في قمة مستواه الرياضي  
● انني من أشد المطالبين والمتدبين بعدم اعتزال  
● العملاق لأنني اعتبره نقطة تحول كبيرة في  
السعودي وأرجو له التائق الدائم في هذه اللعبة  
منير مكانة أبنت لالاخ ماجد بيقية انشاءه فيها  
الاعتزال.  
● نورا صالح من الرياض : فلما قل ان تلجلكم  
● والجموعة هذه المراق  
● ولقد كنت في العراق  
● برنامج و سلامتك . وقد طالت الفترة لمدة شهرين و  
● وبالتالي كنت بعيدا عن الرياض ولكن يوجد  
● مسلسل لعكم اذاعتهموه وهو مسلسل و عيون  
● الزمن  
● وجهتنا تمثلكم كثيرا  
● بارك الله فيه

●● اللهم آمين

**مدينة العظماء**

●● عبدالله حسن القرنى من مدينة سبت العلاء بالمنطقة الجنوبية

●● اهلا وسهلا بك

●● هل تعرف شيئا من مدينتنا ؟

●● بالضبط انها مدينة العظماء

●● هل حاولت تقديم اعمال مشتركة مع الفنان محمد حذوة ؟

●● للأسف الشديد حتى الآن لم أتعاون مع الفنان محمد حذوة واتمنى ان يتم ذلك

●● نحن ايضا ننضم لذلك لأن مسلسل « اصحاب الزمان » كان محليا ممتلئا جدا وكنا نتغنّى في الزحف فيه واننا من المحبين بك جدا في استحداثنا في تنظيمها من برنامج من كل سبتان زهرة وكنا اقمه له تسابعا ، بله ، بله لصالح خليفة بالنيابة

●● من خلال تعاملي مع هؤلاء الأساتذة فاعلمت  
وجدت منهم القبول والتعظيم وعموماً فاني  
الذين كثيراً من نفسي ولهم دين كل شديدين  
السعودي من خلال عمله وخاصة من الجيل الذي  
في هذا المجال الآن ضمن التفرغ للتأليف.

**غياب التواضع مشكلة**

**●● عالمي الأمور التي يجب اتباعها من أجل النهض**  
**بالأنعام المحلي**

●● حقيقة يا أخي جمال فإن الموضوع طويل جداً  
ولكن يبدو أن أم شيء هو مؤثر عند القارئ السعودي.  
●● (الأحرف) الكمال على مساعدته في  
لاتسكن فيه الوظيفة وتتمتع من العمل الفني إضافة  
تفت مهاد أو مصدر دراسية لتوسيع الأفق  
الموجودة في مصر وتوسيع وتعميق من ضرورة  
الفرص الإنتاج المحلي في الدائل (الاحتكاك

● **خليفة :**

● **ان انتاجهم الدائم يتصل في برنامج :**

● **بستان زهرة :** ويوجد الاح تاصر وهو مشغولاته

● **ويبرمجة الامتحانات التي شغلت كليات من الشان**

● **لذا ساقى خلفه سلمي الى الكون**

● **انه موجود الان فيالغان لانه يقوم بش**

● **مسلسل سباعي وسعيدو قريبا**

● **هل اوجهكم اي مشكل عظيم تقوون بش**

● **فرفة بعض الجاهل الاجتماعي**

● **ولكنك فاننا نجد الاستعجال والقبول والتش**

● **من قبل المسؤولين والمشاهدين والام والزوجة وا**

● **وتن انتقد شخصا معينا بذاته**

● **اتمنى التعاون مع محمد حمزة**

● **عبد الله الحربي من جدة : هل منك تعاون**

تخففا عن أصليته .  
 ●● لقد أرسلت له بآتي وزر  
 ●● لقد كنت وثاقا من ذلك ولكنتي قلت إن أنت  
 هذه الفرصة لكي أذكرك بإنهاء كنت لم ترسلها  
 ●● الواجب أن يكونا في هذا المكان لأن مصالح  
 أكبر ينبغي وجزل قدم لبراهة الله ، الكثير .  
 ●● أتمنى أيضا أن تقوم أنت والجماعة التي معك  
 بتقديم مسلسل فقهائي طويل لكي تستفيد  
 بأبداءكم ودفعنا للأنتاج المحي  
 ●● أتمنى أني وأضع صوتي مع صوت المسؤولين  
 بالتغييرين .  
 ●● حقيقة يا أستاذ فإن المسلمات المصرية فعلا  
 الكثير من القضايا الاجتماعية وفي مجتمعنا هذا  
 الكثير من المشاكل التي تحتاج إلى علاج مثل غل  
 المهور وغير ذلك  
 ●● هل أنت عازب يا عبد الله ؟

● ومشكلة اشتراك العنصر النسلي كيف التغلب عليها؟



●● انني اتمنى ذلك الآن الواحد يتمنى فعلا ان  
 معهم لكنتي حتى الآن ليس لدي اي خبر عن  
 التاعان ومني سبتى وارجو ان يتم قريبا.  
 ●● ماهو عمرك الفاني والحقيقي ؟  
 ●● انني اعتقد بان الفاني يولد معه الف منذ  
 لان الفاني مسالة فطرية في الانسان بل فاني اعتقد  
 عمري الفني والحقيقي مثل بعض...

**افخر بمنتخبنا**


●● منصور نظام الدين من مكة  
 ●● ياهلا  
 ●● لندي سؤال من خطبتي نوال خبير ثوري  
 بما انت تعمل موظفا في رعاية الشباب ماهو را  
 الرياضة والمنتخب بالملعة ،لاي ناد تنتمى



الشدي مع اسيرة مكتب عكاظ بالرياض

الزميل عوض القحطاني يتابع

●● حقيقة فإن المنتخب في نظري عبارة عن  
 اعلام منتقلة اموز اسم المملكة بصورة اعلامية  
 وقدم مافيه للكانية واروجو ان يستمر في ذلك اكثر  
 اما بالنسبة للفريق الذي اقبل له فهو فريق نادي  
 بالظلة الشرقية.

[illegible]

100



1







[illegible]







# بريد الأريح

مضغ بن عمار الصبري

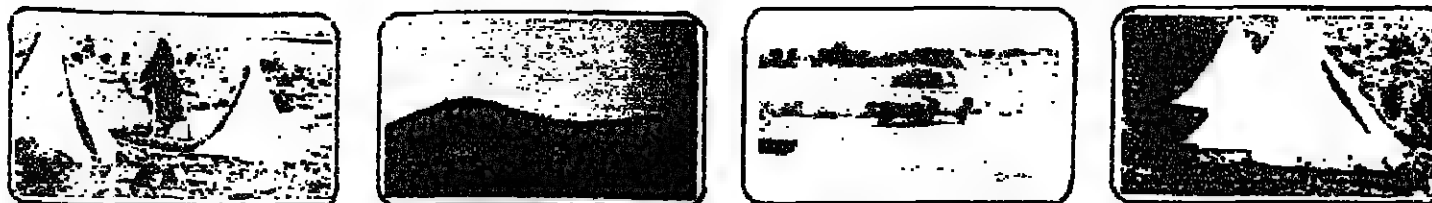
● الاخ ناصر صالح احمد المري - بقيق  
اقبل مني اطلب التحيات .. بقيق  
● الاخ هاشم بركي الجندل - طول  
يا زمان الحزن يا عمر الفتا  
لا تزيد الهم ماجانا كفا  
هي اخر ما وصل منك واستجدها في اعداد قريه .. اهلا  
بك ..  
● الاخت عائشة الليلة - جيزان  
اقدرك هذه المشاركات .. بقي ان تعرف الاسم الصحيح  
لانا لا ننشر بالرمز الا عرفنا الاسم الصحيح واحتفظنا به  
لدينا دون نشره في الصفحة ..  
● الاخ محمد عبدالرحمن صميل الحربي - المدينة  
المفخرة  
● اخيك وارحب بكل مساهماتك الجيدة ..  
● الاخ بريك الهذلي - وادي نخلة اليمنية  
اذا كانت القصيدة من نظمه فهي جيدة وتشر بمولد شاعر  
جيد ..  
● الاخ بندر الشدادى - القصيم  
صدقني ان قصيدتك رائعة ويدورنا ندوك للمساهمة مع  
الاربع باستمرار ..  
● الاخ عويد محمد المطري - قرية المليحة  
كل المساهمات جيدة ..  
● الاخت المناعة - مكة المكرمة  
الابيات مشهورة .. يا ملا ..  
● الاخ مطلق علي العنزي - الرياض  
ابياتك لايأس بها ..  
● الاخ عبدالله الاسمرى - ابها  
تأكد ان الصفحة لا تذخر وسعا في سبيل نشر قصيدتك ..  
ولكن هذا يتعدى حدود مسئوليتنا ..  
● الاخ حامد عبدالله الطويري - الطائف  
لا املك لان الجمالة لا تصلح لقصيدتك جيدة ولكن  
هناك بعض الابيات لا بد من حذفها وهي من البيت الثالث  
حتى التاسع اما بقية القصيدة فجيدة جدا ..  
● الاخ محلات حائل  
قصيدة جيدة لذلك ننشرها قريبا ..  
● الاخت نعمة تول  
اهلا بك وبرسالتك .. وهذه اول رسالة تصل منك والعنوان  
يا اخت نعمة موضح في الاربعة ..  
● الاخ راجح غازي العقيبي - الرياض  
القصيدة جيدة وشكرنا لك على هذا الاهتمام ..  
● الاخ شامان عويش الملاي - رابغ  
قصيدتك الأخيرة جيدة ..  
● الاخ مشعل عبدالله العنزي - شرونة  
شكرنا لك على هذا التجارب والقصائد ننشرها قريبا ان  
شاء الله ..  
● الاخ سعد الحويل الشهباني - تبوك  
اقدرك لك مشاعر الطيبة والقصائد كلها جيدة .. انتظرنا  
مرحبا بك ..  
● الاخ سعيد ذياب العنزي - ابها  
اهلا بك وبرسالتك وقصيدتك جيدة .. بارك الله فيك ..  
● الاخ عويد فريخان الشمري - حائل  
اقدرك لك مشاعر الطيبة نحو الاربعة ..  
\*\*\*\*\*  
اخيرا اكتب رسالتكم تصل على العنوان التالي :  
الرياض مكتب تحرير - عكاظ - ص . ب . ٣١١٤ - الرمز  
البريدي ١١٤٧١ - اربع البادية ..

## اثبتي لي غلاي

بيني ما تكتينه لنا بالضمير  
وافصحي عن نوايا القلب لا تسكتين  
بيننا حب صامت ما اريد به يصير  
لازم اعرف نتيجة حب غير السنين  
راج وقت الجمال يا ذهاب يا حير  
اخبريني بسر يا حبيب في ضلوك  
اثبتي لي غلاي او اثبتي راي غير  
انتظاري فقد ما شفت علم اليقين  
حينا يا الفكي فيه الفكر يصير  
ما عرفت النهاية قولي الي تبين  
قولي امواك قولي ما انت فيه عشرين  
ريحييني وخلي كل خالي بين  
رغم صمتك فانا انظر كل يوم البشر  
جا ييشر بقول احبابكم مقبلين  
ما قلت الامل بالفساد دايك كبير  
والثقة زائدة عندي بصفاء الجبين  
لا تخيب رجائي وكون فعال خير  
واعرف ان الفراق يا هوى اليال شين  
عويد محمد المطري - قرية المليحة -

## وعذابى من زميلى

وعذاب القلب من كثر الهموم  
وعذاب العين من طول السهر  
وعذاب الحال من بعض  
الخمول  
وعذاب النفس من قو القهر  
وعذاب من زميلى والزمان  
وعذابى من صوابهم الدهر  
كل ما قلت استرحمت من الهموم  
عاد همى في ضميرى واسترح  
كل ما قلت ان دنياهه صفت  
واعتبر نفسى على سطح القمر  
تنعكس عقب السعادة للعباد  
هكذا دنياه من يد البشر  
كان ربي ما فرجها عن قريب  
يامل خلاص حطولي قبر  
بارتحل وارحل واجوز من الحياض  
فى حياة شفت انا منيا القهر  
صابر صبر حسبت انه يفيد  
لين راسي شاب وابليت العصر  
راحت سنينى وانا عايش حزين  
ما اثبتي في حياتي لو شعر  
فالح فوين الشيباني الرياض



« معزى عقيل الشرعان » يقول للاربع

## أحب الصدق في القول والمعمل الفن السعدي له طابعه الخاص

حوار : ثامر المحسن

اصبح يرافقتي معي مثل ظلي  
خواطرك بمذاق امتعتها ؟ وخواطري غيرك  
بمذاق جابوتها ؟  
● خواطري امتعتها بالانيسامة  
وخواطري جابوتها بالاتي  
خاطر نفسك الحلوة بداني منك تغييره  
تعالجني وتجرحني وتبني زاد وشجونه  
احاسيس في نفسي وشعوري منك في حيرة  
تبكي وتبكي املاني فيك مقرونة  
● الحقيقة امتعتنا بمذوبة شعره ورقه  
احاسيس وترغب طرح اسئلة مختلفة  
لاستطلاع رايك فيها ونرجو ان تكون اجابتك  
عليها صريحة ما امكن .. ملايك بالفن  
السعدي ؟  
● الفن السعدي له طابعه الخاص .. ولى  
راي ان الفنان السعدي وصل الى المستوى  
الجيد وقفز بهذا الفن الاصلي الى خارج  
الحدود ..  
● هل سبق وان تعاونت مع فنانين وبين  
اعجبت منهم ؟  
● تعاونت مع الكثير من المطربين الشعبيين  
كامل حسان خليفة والديريش ..  
● انا يعجبني الفنان .. عودة العودة .. وحيدا  
لو تاح لنا الفرصة ليقين من قصائد ..  
● ماذا تحب ؟ وماذا تكره ؟  
● احب الله واحب الناس واحب الخليل  
الناس واحب الصديق في القول والعمل ..  
واكره النفاق وكثرة انتقاد الآخرين وقتل في  
هذا ..  
● احب تقوى الله دقن وجهه  
الواحد الى لدر العمر تقدير  
الواحد الى كل عين وجهه  
رب كريم ولا لنا عنه تكبر  
وحب كل الخير للناس كله  
هذا في نفسي ولقايه تغير  
● ما رايت في شعر المرأة ؟ وماوقعك من  
مهاجمة الآخرين لها ولشعرها ؟  
● شعر المرأة مومية وثقافة وتعبر عن  
مكتن القلب .. والمرأة اذا قصائد جيدة  
ولامانع ان تعبر عما في نفسها اذا ابتعدت عن  
الايافة اما موقفي فمن خلال متابعتي لشعر  
المرأة بالصفحة الحالية ارى ان بعضه  
لايستحق النشر .. وانا ازيد من بهاجمه .. لعل  
سبيل المثال لم تعجبني هذه القصيدة لاحدى  
الشاعرات والتي نشرت باحدى الصحف  
الحالية تقول فيها :  
هذا وانا لك كل درب مشيت  
لجل الهوى يازين سميت سواح  
وفي بيت آخر تقول الشاعرة  
وقت الطرب يبقيل ولو مادعيته  
وعند الصميل صار بالكف لواح  
والقصيدة طيبة للغاية والوزن .. لكن معانيها  
اتمنى ان لا اقراها من فناة سعودية ..  
وبالمقابل اعجبتني قصيدة لشاعرة اخرى  
تقول في مقدمتها :  
مجدود تبتد يامنى النفس وانساك  
مجدور انا ابد وارتكك لليال  
● تشكر يا ابا خالد .. وهل لديك كلمة  
اخيرة ؟  
● اشكر يا اخ ثامر .. وارجو ان تنقل  
تحياتي وتقديري ومحيتي لجريدة عكاظ  
والعالمين بها وخصوصا اربع البادية واتمنى  
من الله عزوجل التوفيق لامة العربية  
والاسلامية والنصر على اعدائها والله الموفق ..

حتى النخيل اخضر ويرقص  
بالجريد  
عيد سعيد اليوم باليته شجر  
افراخا عمت علينا نخل عيد  
يامرحبا حيث ياصر شهر  
حيث راع الفكر والراي السديد  
ياغل الشياطين ياربين القدر  
الى السعدي الى بنو صرح مجيد  
انتم حل الصلوات في يوم الخطر  
والى تعدى لحدكم مامو سعيد  
يرجع كما الى طاح في غيب البحر  
عاف المراد وعاف مجاهد له يريد  
يانخرنا فيكم على طول الدهر  
انتم امنا يا اسود ماتحيد  
تشكر امير الجوف وزيد الشكر  
الى دعامك جعل عمري في مزيد  
● المسجلات الشعرية نوع محبب من  
الشعرية من بعض الافداء الشعراء .. ولو  
الشعبيين .. فهل لنا ان نعرف عن تجربتك  
في هذا المجال ؟  
● لقد حدث لي الكثير من المسجلات  
الشعرية مع بعض الافداء الشعراء .. ولو  
اردت ان اذكرها لضاق بنا الوقت .. لكن اذكر  
بعض الشعراء منهم وهم الشاعر عبدالهادي  
الريزيقي النصيري والشاعر غلال السياط  
والشاعر ابراهيم الغضبان  
● قصيدة تاريخية من قصائدك تفخر بها ؟  
● دار يادار يادار اهلنا  
بالسعد والفخر عز بابيه  
الكرامة قديم مشلنا  
والشجاعة لنا والمهابة  
● قصيدة غزلية لها اثر في نفسك ؟  
● كل الغزليات في حيزنا  
محجوز له داخل ضميري محل  
يامن على الصدفة بعمر عرفناه  
سطرت لك في وسط قلبي سجل  
يازين رسمك مع خلوقي رسمناه

### منهل الحب

ذيب الاشجار من بين الجوانح  
عوى  
يقطفه مثل قطف الورود لي جناح  
جعل يسقي زمان فيه كنا سوى  
يوم خلى على شقي وانا اتبع  
هواه  
منهل الحب من شرب اوله ما  
ارثوى  
كل مازاد من شربه تزايد شعاه  
اتفقنا وشدينا رسوم الهوى  
نحسب الحب ماني يكثر صفاه  
لاساك الله نهار فيه خلى نوى  
بالسفر عزموه اهله وهو ما  
بغاه  
يوم قفت ضعوته غصن قلبي  
نوى  
مثل زرع نشف بيرة ولا احد  
سناه  
محمد اليامي  
نجران

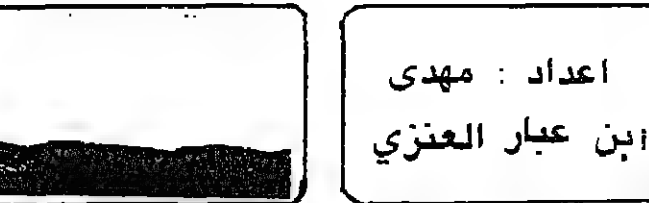
## قصائدكم في ميزان الأريح

ثانيا : هناك ابيات مكسورة .. فهمت من البيت الاول قولك :  
لا والله الا ريت من شوف خلي  
من يوم قفا ثم قفت ضعوته  
هذا البيت لا بأس به موزون ومقفي ولكن البيت الثاني الذي  
قلت فيه :  
امشول  
اشوفه قريب حولي  
واليوم لا شوفه ولا يذكرونه  
الشر الاول من البيت الثاني مكسور لاحظ في كلمتي « خلي »  
( حولي ) ليس هما الحرف ( ل ) والحرف ( ي ) فكلمة  
( حولي ) معناها يقربني لا يمكن ان نشدد اللام في مثل هذه الحال  
لأننا لو شددنا اللام لطلعت كلمة ( حولي ) وهذا ليس معناه انه  
يقربني .. وفي البيت العاشر الذي استطعت قراءته قولك :  
امشي وانا من دون قلبي وعقلي  
يا زين قلبي معك لا تجرحونه  
كلمة ( علق ) اختلفت عن كلمة ( خلي ) والعجز الأخير من هذا  
البيت مكسور حيث ان ترتيب الكلمات كسرت العجز .. ولو انك  
قلت :  
قلبي معك يا زين لا تجرحونه  
هذا العجز جيد موزون لاحظ اننا وضعنا كلمة ( القلب ) قبل  
يازين من أجل استقامة الوزن ..  
على أية حال أمل توضيح الخط لنتمكن من قراءة القصيدة ثم  
ننسخها لأرسالها للنشر ان صحت راي هلا ..

● الاخ - شارع جفني البقي - جدة :  
قصيدتك مقامة وموزونة .. ولكن هناك سببا واحدا هو الذي حال  
دون نشرها ولكن على بينة لا بد من ايضاح هذا السبب وهو  
توضيح الاسم الذي قلت فيه القصيدة .. فلا داعي للاحراج !!

بكل ترحاب يسرنا ان نوضح لكم بعض الاسباب التي حالت  
دون نشر بعض مشاركتكم  
● الاخ - سالم سويلم النمس - الطائف :  
عندما شاهدت الخط الجليل قلت ان القصيدة ستكون اجمل  
على أية حال لا يعاب المرء من تكرار المحاولة لأن الانسان لم يولد  
شاعرا فاللهمة اذا كانت موجودة فان الاطلاع ينمي الموهبة ..  
والاطلاع على كتب الشعر الشعبي المتوفرة جدا تؤثر على المبتدئ  
ويقضي ببعض معانيها الجزلة .. قلت في البيت الاول :  
يا حبيبي وش بقى لي  
من زماني غير دسعة مستكنة  
ثم استمرت وقلت في البيت الثالث :  
والقرار  
النلي  
من غير تسال عن حبيب جرحته  
وفي البيت الرابع جاءت في العجز الاخير كلمة « الاماني » وفي  
البيت الخامس جاءت كلمة « النهاية » وفي الابيات الاخيرة وردت  
كلمات « شموع » .. وكل هذه الكلمات جاءت بالعجز الأخير من  
الابيات .. واعتقد ان الفرق واضح جدا بين الكلمة الاولى  
( مستكنة ) وبين الكلمات التي جاءت بعدها .. انا اقول لو قلت :  
يا حبيبي وش بقى لي في زماني  
غير دسعة مستكنة في عيوني  
لا حظ يا صديقي ان المعنى واحد ولكن اختلف الوزن  
والقافية .. وهذا البيت موزون ومقفي .. لو انك واصلت بعد هذا  
البيت لكنت قصيدة جيدة  
ارجو لك التوفيق في مرات قادمة ..

● الاخ - سابر عزيز المطيري - القصيم :  
الاسباب التي حالت دون نشر مساهمتك هي :  
اولا : ضعف الخط الذي جعل قراءة القصيدة متعثرا



اعداد : مهدي  
ابن عمار العنزي



أقامه  
شاعر

معزى عقيل الشرعان

### من الأناشيد الشعبية

● مرة اخرى تعود لكم هذه الزاوية التي احبكم واحببتموها .. وقد سبق ان  
نشرنا في العدد رقم ٦٨٤٢ الصادر يوم الخميس ٦٦ ربيع الثاني عام ١٤٠٥ هـ  
لغزا كتبه الشاعر - نايف عبدالله الشميل - من الرياض ويقول فيه :  
اشك من رجل صدوق ومريشوب  
يعطيك علم وكنفته ما نظفها  
مع جلة المعلم مقدر ومحبيب  
وفواشه بعض البشر مالحها  
ركان حل هذا اللغز ( الكتاب ) .. ولكن الاسماء الذين سامعوا في الحل  
بعضهم قال : التليفون - والبعض الثاني قال : الكمبيوتر .. والبعض الآخر  
قال : التتويج .. على أية حال نورد لكم الحلول كاملة .. كما توقعتم وهي  
التتويج ..

● من الرياض - عبدالرحمن سليمان الغزي - والذي قال في الحل :  
حييت يا معني اوراق مكتوب  
عد الشجر وعد اد ما ورقها  
حيك من الر بالاب دوم مصحوب  
ولد الشميل للمعاني وسفها  
كمبيوتر معناه والمد مصحوب  
يعطي التتويج والاسامي فرقها  
\*\*\*\*\*

● اما الشاعر - حمد عبدالله النوشان - فقد قال :  
يا مرجبا يا معني اوراق مكتوب  
عند البشر من يوم ربي خلقها  
لغز كتبه يا معني الجود بالسلوب  
والشمس لا بانت تبين شعفها  
تتويج لفك ما يبي فيه عذوب  
حتى الكواكب والاهل سفلها  
النوشان - قال انه التتويج ..

● ومن سكان الجوف - فهد صالح المضي - ويقول ان الحل الحاسب الال  
حيث قال :  
تريت لغز يابن عيار مكتوب  
عبر الاربعة الى فوادي عشقها  
يا واضح فيه ماصوب مكتوب  
بين السطور حروف طه نظفها  
الحاسب الال لدى الناس مصحوب  
شغل الوزارة حافظه مع ورقها  
\*\*\*\*\*

● اما الصديق - محمد عبدالكريم الغزي - فيقول ان الحل هو : القلم  
وقال :  
تريت لغز تيل قبل اس مكتوب  
في صفحة ربي بهدي ورقها  
زاد القلم صافيه يا ناس عذوب  
في منحة الجاهل محد سفلها  
\*\*\*\*\*

● الصديق الجديد - فهد بن عبدالكريم الاحمد - من الجوف قال ان الحل  
الكتاب ويقول :  
كتابنا فر ششنا فيه مصحوب  
علم سر التي دروبه عشقها  
لم تابعه انسان ضايح بلا صوب  
يسلك طريق النور ينظر شعفها  
\*\*\*\*\*

● الصديق الشاعر - ناصر عبدالله المسميري - قال ان الحل الصحيح هو  
الكتاب حيث قال :  
تاريخية منى كما صافي الذوب  
للي بيوتته مكنات حلقها  
الرجل علمه داخل الجوف مكتوب  
مثل الكتب وعطوسها في ورقها  
\*\*\*\*\*

● اما الصديق - صفق عبدالرحمن العتيبي - فقال ان الحل هو القلم ويقول :  
يوم الخميس تلتاه مكتوب  
بالصفحة التي من قراها عشقها  
هذا القلم لو تخلى للغز مكتوب  
ياما حلا بالمرآج ينقش ورقها  
\*\*\*\*\*

● اما الصديق - يحيى خليفة العنزي - فقال : ان الحل هو الكتاب ويقول :  
يا مرجبا باللفظ والفرق مصحوب  
اهلا ملا به عد ما اثر ورقها  
يابن هيداله لفرزكم صابر مكتوب  
يعرف كتاب والمؤلف سرعها  
\*\*\*\*\*

● اما الصديق - ظافر محمد الشهباني - من الرياض قال ان الحل الكتاب  
ويش :  
لغز يقول اللغز صافيه عذوب  
واهل التقادير عن طريقه عشقها  
ابن الشميل صخر اللغز بالسلوب  
لغزه كتاب وكل كلمة نسفها  
\*\*\*\*\*

● اما الاخوة والاخوات الذين سامعوا معنا بدون شعر فهم فاطمة حميد الجفن  
من رابغ - وهليل صالح العنزي من رابغ - وحجيان عوض العتيبي من  
الرياض - وباسم سليمان العزى من الرياض - وصالح عبدالعزیز الد الله من  
القصيم - وسعد بركة العنزي من الرياض - والاخت اميرة قابل الغلاني من  
رابغ والاربعة تقدم الشكر لاربعة ..

### لغز الصد

● لغز هذا العدد بعث به الصديق - محسن سعد الدوسري - من الخرج  
ويقول :  
اشك عن رجل شيليه اسبوعين  
ثم ينفض عقب السبوعين شايه  
كل يحبه كود طلبة الدين  
ودواره الاماع فريق التنايب

كالمادة نزل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٢٤٢ - الرياض الساعة الثالثة  
حتى الساعة الخامسة من عصر يوم الاربعاء القادم وشكرا لكم ..



لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ٣١١٤

الأسبوع

قصيدة

اعداد : مهدي  
بن عيار العنزي

## استراحة المحرر

● لا أدري كيف أصفكم ؟ لقد خائني التعبير وعجز قلبي عن الكتابة لأنه من الطبيعي أن يعجز الإنسان عن وصف من تعجز عن وصفهم الكلمات : أنه حقا الكرم .. الشهامة .. الخفة .. المروءة .. ولكن لاغربة في ذلك وليس غريبا عليكم هذا .. لقد كانت لي فرصة التعرف والاجتماع بعدد من الشعراء والأدباء والوجهاء في منطقة حائل ( عروس الشمال ) .. كما كانت لي فرصة الاجتماع بالزملاء في الصحافة الذين يعملون في حائل .. انني مهما كنت من أولئك هؤلاء فسيكون موقفى موقف العاجز عما شاهدته ولاقيته .. ولكنني لا املك الا كلمة الشكر فاقبلوها مني ايها الاحبة ..

### خبر

● لقد اجرت - الأريج - عددا من المقابلات مع الشعراء في منطقة حائل كذلك حصلنا على قصائد وطنية من بعض الشعراء وستطالعون هذه اللقائات اعتبارا من العدد القادم بحول الله كما ان الزميل - صالح الفهد - المحرر بمكتب الجريدة بحائل وعدنا بأجراء لقاءات مع شعراء لم نتمكن من مقابلتهم .. ايضا الشاعر الزميل - عثمان الجراد - وعد هو الآخر بأجراء لقاءات اخرى .. فتحية للزميلين ..

### آخر الطاف

● بدارين عبدالمحسن - شاعر التجديد وشاعر القديم اخترت لكم احدي مقطوعاته الشعرية لتكون آخر المطاف ..

طرفك غشاها الصبح ماياح ظلما  
وخذك كساه الليل ماغاب نوره  
بعبونك رماح وروايد روماه  
غزو ورمش صار مقدم سبوره  
صبح به الي غافل القلب بحماه  
قبل الذخير وقبل يملك شعوره  
انا الصوب الي غشت صدره دماه  
شلفا عيونك هشت مش زوره  
يامن يبي ذبحي وابي منع لاماه  
روح شكت ظلك تراها مذكوره

## حبك بقلب الشعب يافهد معمور حتى الصغير يقبلك بالجريرة



يشرف على علاجه وتأخذ بايده  
ولي عهدك بالهبات مشهور  
رايه صوب المعادي بيده  
والنائب الثاني له الصاع مزبور  
بالجود مائلا مثل يزيد  
برجاله الشجعان بنالنا السور  
تحمي الوطن والي نواها تصيده  
باسلحنا بيدين فرسان وصقور  
حب التقاضي جاريا في ورده  
تاريخهم يشهد ولازال مذكور  
كم قدموا لاجله ارواح شهيدة  
وصلاة ربي عد ماخط بسطور  
على رسول مبلغ للعبدة

● بقلب ملؤها الفرح والبشر استقبلت الملكة عاهلها وباني نهضتها  
بعد زيارة ناجحة بحول الله الى الولايات المتحدة الامريكية :  
وقد انتهالت على - عكاظ - القصائد الشعرية المعيرة عن الفرح ..  
ويسر الأريج ان تختار لكم القصيدة التالية للشاعرة - جميلة الرويل -  
من القرينات

بلادنا صفى قناديل وزهور  
قول هلا بك عد ماظهر النور  
واعداد ماذهب الهوى من محبته  
كل الشعب يقدمك اليوم مسرور  
حبك بقلب الشعب يافهد معمور  
حتى الصغير يقبلك بالجريرة  
ياراند النهضة ويصانيب الشور  
سجل لك التاريخ صفحة مجيدة  
كل المرافق بالتقدم لها دور  
انجزت ماينهاه والي نريده  
في كل يوم احدي المشاريع منشور  
حتى اصبحنا من الحاسن فريده  
بنيت نهضة تصاكى الاقطار بشهور  
على بلادي بالتقدم رصيده  
شملتنا بالعطف مايجب بقصور  
نعيش في ظلك حياة سعيدة  
دايم نصير الحق مايقبل الزور  
تاقف مع الظلم وقتك تعيده  
غطا حناتك كل شعب شكك الجور  
شملت في عطفك بلاد عديده  
اهل اليمن واقفان ومن قال مضور  
ساعدت من عايش بمجاعة شديده  
ومن اشكى الامراض تعطيه دكور

## فيض العواطف

### جفت الاقلام والحبلى

الله واكبر تغفر كل ماكان  
والتي تكبر علينا غره الكبرى  
انا على ما انت خاير فيك ولهاضي  
والله جعل كل دا الله الدويدي  
كان التعل هذا كله على تناسي  
اتحتنا وجفت الاقلام والحبلى  
ياكون صدقك على بام نيشاني  
اصبر ويخلف على الله في صبري  
لايد من يوم ابا القاكم وتقتاني  
ويوت بالفيض حاسد قاصر الشبري  
انقل تحياتك من قلب ولساني  
ترسل مع اهل الركب والا مع العبري  
محمد بن دخيل الله المطرق  
- مكة المكرمة -

### قلب يحب بصدق

قلبي يحبك - صديق - بصدق  
قلبي يحبك - صديق - بصدق  
فلا تطاوع كل غائل ونصا  
تري هدفهم حينا  
نزع الكره ماين الاحباب  
ويبين قارب حينا  
لاشك قصر الحب موقوف الابواب  
التي صعب على اهل الروي  
الصب قبله يامني عيني اعجاب  
لكن خائف حينا  
حيك انيهم كل ماخاله اسباب  
اريد انا كل البشر  
احمد عايش الشهري  
جدة

### ذكريات العمر

اكرم الاشواق في قلبي سنين  
وامسح العبرة اذا طيفه لجا  
الممر فاضت بامات وانين  
فاضت بامات وانين  
عاش بدنيامي مهموم وحزين  
عاش بدنيامي مهموم وحزين  
ذكريات العمر ذكرى عاشقين  
تصل الامال وحلم  
يامسلة انتهي حبي ندين  
في ثرى الشبان مات ولانجا  
الصبر لمزم والورق يعين  
الحياه بنظري صارت دجا  
محمد سويد الجحدي  
رابغ

### محرور

انا محذب ياهل البود مجروح  
محرور من زين الكلام  
محرور انا من صناديد مذبح  
قلبي مذل له وهو  
محرور انا من جلة الزين ومذبح  
راع العين السود غاري  
لاشك انا حظ مع الزين ملقوح  
لحق السوم وعن سرابه تعيق  
واقول يا الهاني من القلب مسروح  
دايم مروت الاصيل عريق  
ايعد بقلبي ذله الغين والنوح  
تشر ربيهم ثم سرعه تنيف  
عبدالكريم الاسمرى  
الطائف

### هلا

هلا ياللي بعد هجرة  
عدد ملاقى  
تعذر وابشع لي يوم  
وقال لل مضي سكرت  
تبي ندي مع الايام  
وتنسى الجرح والنهاية  
وعامدني وتتحقق  
وقال الهجر لا تحسب حسابه  
انا حاسبت نفسي مع زماني  
ولقيت ان الهوى ماينسحابه  
وانا قبله من الحرمان اعاني  
واخط الشعر لاجله في عتابه  
واشوف اليوم في بعده رعاني  
عذاب البعد خل ما ارتضا به  
عسى الله يسهده سر الفرائي  
ويطفي من تسبب في عذابه  
احمد محمد موسى  
ابها

### ماشفت مثلك بالمخاليق ماشفت

البارحة في بحر الاحلام ضاقت  
خل انا وياه في جو مادي  
جانس وانا في مروي ماكتفت  
سامو بناسي حينا  
قال انت ياخذ بمحبك تاكلت  
حب مسكت في فؤادي  
وانا من الفرقا للاحزان والفت  
اسر بيلي والخلقي  
لا لا تقول اني نسيك وخلفت  
اللي حادني وقتنا  
ماشفت مثلك بالمخاليق ماشفت  
حيك بقلبي ياموي اليال غادي  
لو شفت حال غيب فرك لو شفت  
قال نومي باليال  
كتبت لك قصة حياتي والفت  
قصة وناه عنوانها النوراني  
راشد العيسى

## من القلب ب

من قصيدة طرية للشاعر - عوض عيان التيتي - من الطائف يقول فيها :  
ياسابق الموتر تعيل شرويه  
بطل من السرعة وكثر التصيل  
تصعد تصب سرعه والطيه  
وانا حسابي شربا يوم تنال  
يوم ان راعيا غدت به ضحية  
واللي وراه يقول شدو او انا اشتال  
ويكت عين اللي دري بالقصيه  
في يوم مايقع معازي وعذال  
نصحه السواق مني مدي  
ما ابقا تمن ياتس والحق ينقل  
السرعه احدي عصر المسيه  
ما تاجد الراحة على كل الاحوال  
اهلك نفسك مع نفوس بويه  
وانت السبب في موتهم كيف تحال  
من قصيدة عن السرعة للشاعر عوض عيان التيتي من الطائف

وهذه قصيدة للشاعر عويد محمد الطارق وهي من قصائد الحكم ويقول فيها  
من يعمل المعروف في غير رايه  
مثل الذي فاليرل ويدرس رايه  
مايلج المعروف للذل تعطيه  
يقضي اللازم ويمنين داسه  
يدوس معروفك وهو مالكر فيه  
ويشي جيلك يوم جته التعاسة  
يضاه زمان جاد يونك تهديه  
وتقول لايقم وتزيل ياله  
بالحواجب وتحقق اسانيه  
وتك عسره والنشب واحتواسه  
لاقاء ناس فوك تفويه  
وتدوسه بالخبث مثل الدراسة  
عندو له مقاصد يعادي  
وان شاف وجهك زاد وجهه عاله  
دايم قاضرات ياتيه  
ودايم رضى ينهار جدره وساله  
ولاينفعل لوك تعزه وتقلبه  
وه قطع منك بسون فاسه  
والذل يوم هاليات حقويه  
يسجل على كل الصور اقتراسه  
لو به خج بانك مواريه  
سلك طريق الطيب واهل الدراسة  
تعرز الطيب وتعز اهاليه  
دايم بعيد عن الردى والنكسه



## صور من الصحراء

الراي .. فلم يوافق فقال - حجاب - سوف  
اذبح معك .. ولكن - عقاب - رفض ذلك وطالب  
من - حجاب - ألا يخبر والده بذلك ويركب  
جواده واخذ يقول  
ياوتني باقصي الضماير سنددا  
لا رقت مذذوب المراتيب تزاد  
ونه عجوز مات عنها ولدها  
رمل ضعيف ماليا غيره اولاد  
على الذي مثناه قلى عقدها  
حيه يمتكون الحشا يستد اسناد  
وعروق قلبي يستهجن بيدها  
صاين كما فن على الدار بياد  
ان ابعدت عيني يجيها رسدها  
ونموها تسقى قناطيس الا ذوار  
وان قربت كبدى يجيها لدها  
مر هنوع ومر ماتقبل الزاد  
الى كما الفججال غرة نهدها  
والنوب عن روس التمر غاد ايجاد  
ذكرت ربي يوم قضت جدها  
خلاتها رب له الناس سجاد  
ربيعه ماترزع الا وحدها  
تعلق زماليق الغزاي بالاجاراد  
- يتبع -

الحقة الاربعة عشرة  
بقلم : مشعل الجويري

● سعود .. وفلا فقد حدد موعد الزواج مما  
زاد جرحها اكثر ولكنها اخبرت والدتها بانها  
لايمكن ان تتزوج غير - عقاب - ولو ادى ذلك  
الى موتها فاشارت والدتها على الوالد بان يؤجل  
من واحد يتبع على شدة بالي  
لو ماعت رجل قلبي عناله  
عينه تشادي قلتن بالظلال  
في حد لوجن ماتنوله حباله  
الى بعيدان الموده مشالي  
يرخص كلامه ويتغالي حلاله  
انا اضيد انه بالهوى سم حال  
وييس عروق القلب واندي خياله  
عندي غلاما مرخص كل غالي  
طلق معذني بزياد دلاله  
اما - نوت - التي احزنتها القراق وطوى  
حاليها الوجد حيث نزل اعلمها بعيدا عن حبيبها  
- عقاب - وبقوا عند احدي القبائل المديقة

قال عقاب : لايمكن ان اتنى حب - نوت -  
ولكن الصبر محمود العواقب ياجامعة الخير  
والله كريم واخذ يقول :

واكيدى اللي كن به حمو لال  
بالقبض والا حامى الجمر ناله  
تفوح فوح مبهرات الدلال  
جزل حبيبها ركدة ثم شاله  
والعين جابت دمعا بانقتلال  
يشدى هماليل الطر من خياله  
من واحد يتبع على شدة بالي  
لو ماعت رجل قلبي عناله  
عينه تشادي قلتن بالظلال  
في حد لوجن ماتنوله حباله  
الى بعيدان الموده مشالي  
يرخص كلامه ويتغالي حلاله  
انا اضيد انه بالهوى سم حال  
وييس عروق القلب واندي خياله  
عندي غلاما مرخص كل غالي  
طلق معذني بزياد دلاله  
اما - نوت - التي احزنتها القراق وطوى  
حاليها الوجد حيث نزل اعلمها بعيدا عن حبيبها  
- عقاب - وبقوا عند احدي القبائل المديقة

## الصدقة بعثها

الصدقة بعثها وارخصت غالي  
يا حسانه يا الصدقة والصديق  
بعد ذاك اللي حصل ماني مبابي  
قلبي اصبح حر ما هو لك رفيق  
فكرتك ان الصدقة للتسالي  
والصدقة تنفعك في وقت ضيق  
يا حسانه عمر في دنيا الخيالي  
والصدقة بعثها وسط الطريق  
ليه يا عدم الوفا تسم حالي  
ابتعد مثلك لقلبي ما يلبق  
دام طبعك قلبي مثل الجبابي  
مع مرور الوقت ما تلقا رفيق  
الصدقة ترخص الفاني لنافي  
دام منيه على ساس وثيق  
كم صديق خذ صديقه للمعال  
وكم صديق غاص في بحر عميق  
عطية الزهراني/جدة











## مع الفجر

### عبدالله عمر خياط

من قبل عشر سنوات أو تكاد بدأت أمانة جده في أمانة المدينة المحمدية بالجانب الشرقي من مدينة جده .. ثم تولى معالي الأمين المهندس محمد سعيد فارس في تحضير أنواع من الحيوانات لوضعها في المكان المقرر بالمدينة المحمدية ..

ومرت الأيام .. ودارت الأيام .. حتى كان الشهر قبل الماضي حيث نشرت الجزيرة في ١٤٠٥/٥/٢٩ بالعدد ٤٤٨٧ خبراً يقول :  
يقوم معالي أمين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارس في بداية شهر جمادى الثانية القادم بفتح أكبر حديقة للحيوان بجده والتي تقع ضمن مشروع ترفيهي ضخم في جنوب المدينة يشمل حديقة الصحراوية وعدة من أماكن الترفيه والملاهي ..  
والجدير بالذكر أنه قد بدأ منذ فترة في جلب العديد من الحيوانات بشت أنواعها وأنواعها من عدد من مناطق العالم وتم تجهيز الحديقة لتضم داخل أسوارها القفص والاسود وأنواع الفيلة والنمر والحيوانات الأليفة أيضا والطيور كما تشمل الحديقة بركا خاصة بالبحر الأحمر وأنواع من الحيوانات البحرية كما تم أيضا تجهيز الجمل الملائم لحياة طبيعية لهذه الحيوانات بما يكفل لها الجو المناسب والشباب لتمكنها من عيشها الطبيعية وذلك من خلال التسميم (والديكورات) الخاصة للتخطيط العام للحديقة بشكل يحقق الزوار منحة المشاهدة لحياة الحيوان وبيئته التي تطورت نتيجة نظرات الانقراض وملاحقة لها وهي حبيسة الانقراض ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جده عدة سنوات ويؤكد أيضا زيادة أنواعها وأعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان إقامة هذه الحديقة المكان المناسب للحيوان من حيث المناخ والبيئة المحيطة به من حيث المياه والبيئة الطبيعية المناسبة له ..

# SEIKO

الصحة وشركاه  
Al-Hussaini & Co.



## مكيفات ميتسوبيشي إليكتروك ...

### الآهذ صوتاً على الإطلاق - ولاكثرواجاً -

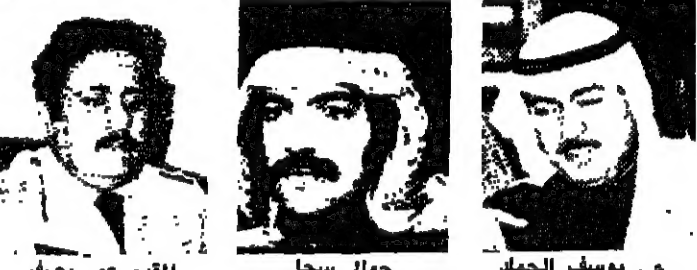
الشركة السعودية للإلكترونيات  
جدة: ٦٥١٥٣٠ - الرياض: ٤٣٩١٩٢٠ - الدمام: ٤٢٧-٤٢٧

## ٢١ دولة في المعرض الزراعي السعودي الرابع

يقام المعرض الزراعي السعودي الرابع على مركز معارض الرياض وذلك خلال الفترة من ٣ إلى ٧ رجب القادم . وسيتم خلال هذا المعرض الذي يقام سنوياً ويضم الزراعة والري والبيئة عرض آخر ما توصلت إليه التقنيات والخدمات الزراعية بما فيها إنتاج الألبان والمياه والبيوت المحمية والحصاد وتخزين المحصول ، والثروة الحيوانية والطب البيطري ومعدات الزراعة والمواد الزراعية المختلفة . وسوف يشارك في المعرض بالإضافة إلى الشركات السعودية المتخصصة في مجالات الزراعة ومعدات ميثا تجارية وصناعية في مجال الزراعة من استراليا والنمسا وبلجيكا وبريطانيا وكندا وكوبا والدانمرك وفنلندا وفرنسا وهولندا وإيطاليا واليابان والاردن والنرويج وإسبانيا والسويد وسويسرا وتايوان والولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك والمكسيك والمكسيك ..

### جولات الامين تتحول الى لقاءات حية !

الشريف منصور العبدى (مكة المكرمة) :  
اعتباراً من أول رجب القادم ستكون جولات أمين العاصمة المقدسة الأستاذ مؤاد توفيق عبارة عن لقاءات مع أعضاء جمعية أصدقاء الأمانة وأعضاء المجلس البلدي وعدد الأعيان حيث سيبحث معهم احتياجات كل منطقة ومدى تعاونهم مع الأمانة . هذه اللقاءات ستعقد بحضور وكيل الأمين للشئون البلدية الأستاذ عبد الحميد كاتب ورئيس البلدية التي تشملها الجولة . الهدف من ذلك هو الاستماع إلى جميع الآراء والاقتراحات التي تساعد على تحسين الخدمات في نطاق كل بلدية ..



م. يوسف الحماص - جمال سحلي - القديم عن بصر

● للمهندس يوسف الحماص (وزارة الصناعة والكهرباء) :  
موظف كبيره الفريه يعملون ستة أيام في الأسبوع يمكن موظفي بقية الشركات الموحدة الذين يعملون خمسة أيام في الأسبوع .  
● ما تستمركم لذلك ؟  
● الأستاذ جمال سحلي (منطقة الجنوب للاتصالات) :  
منطقة الميع ليست لها في خطة المنطقة أي خدمات قبل عام ١٤١٠ هـ . هل هذا صحيح ؟  
● القديم عن بصر (مركز الرياض) :  
الاتفاق الموجودة بالمرح خارج مدينة الرياض .. لماذا لا توضع لوائح إرشادية توضح مواقعها وأوقات اقتراب السائق منها بمسافة كافية ؟

### محارس الشرقية تكافح التدخين !

تشارك المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ببرنامج التوعية بخطر التدخين الذي تنظمه وزارة المعارف ويستمر لمدة أسبوع .

وسيتخلل الأسبوع الذي يستمر جميع مدارس المنطقة بمختلف مراحلها الدراسية تنظيم عدد من الندوات والمحاضرات وتخصيص عدد من المحصل الدراسية للتوعية بخطر التدخين وإخطارها عن الصحة العامة وإثارة على غير التدخين كما سيتم عمل العديد من المنشورات واللافتات والكتيبات الإرشادية حول مخاطر التدخين وضرورة الامتناع عنه كما سيتم خلال الأسبوع التأكيد على ما تنص عليه اللاوائح المدرسية من منع التدخين منعاً باتاً في المدرسة من قبل الإداريين والمدرسين والطلاب والعاملين بالمدارس .

### المارة ٢ تحت الصفر بالكويت

أكد مدير ممرات الإحصاء الجوية الكويتية صباح أمس أن موجة برد شديدة تعرض لها عدة مناطق بالكويت حالياً مشيراً إلى أن درجة الحرارة الصغرى بمنطقة (الغفرة) وهي إحدى مناطق الكويت قد وصلت إلى ٢ درجة تحت الصفر .

### على الأممي (ابها) :

خرجت الأميرة في يوم مشمس تستمتع بهذه الشمس والشمس الطويل على أحد تلالها تهامة عسير (ماء العرق) .. وبينما كان الأب مستغرقاً على ظهره يراقب أشعة الشمس المنسللة من بين الأشجار ويستمتع إلى موسيقى الصغار ، وكانت الأم تد وتد وفيه الغناء تحت شجرة السدر . وكان الأطفال يلعبون بينما ويسار ..

### مقبر متنقل يحل الساع في امكنها !

مصطفى فقيه (جدة) :  
قريباً سيبدأ العمل في المختبر المتنقل لمراقبة السلع في الأسواق ومدى جودة الموازين وخاصة موازين الذهب ، وكذلك لفحص محطات البنزين ..

### كيشي شباب .. !

سعيد الغضادي (الدمام) :  
في أحد الأيام الرضحة على ضاطئ العزيزة بالدمام جاء أحد الشباب بسيارة وتوقف في عرض طريق سير السيارات وجلس على عربة صغيرة يرتكز الشبان من ترس بجواره . تمثلت حركة السير ومعدات تجمع حوله عدد من أصحاب السيارات يسألونه عن سبب جلوسه هكذا معطلا الحركة . قال في بساطة شديدة : طيش شباب .. فقد ارتدت فتحة التزوير والتزوير عن النفس !!



### ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل استقبل بمكتب سموه بالأمارة أمس وفد طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برئاسة الدكتور محمود عمر باعيسى الذي يزور حائل حالياً . وتأتي زيارة الوفد للمنطقة في إطار النشاط الطلابي بالجامعة .

● قدمت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية درعاً إلى رئيس ديوان المراقبة العامة الأستاذ عمر عبدالقادر فقيه تقديراً للجهد الكبير الذي بذلته الديوان عند انعقاد البرنامج التثقيفي لتدقيق الحسابات لمنسوبي ديوان المراقبة والمحاسبة بشول مجلس التعاون .

● صدر قرار معالي وزير الصحة فيصل الحجيجان بتعيين الدكتور خالد بن الزهراني مديراً للشئون الصحية بمنطقة الطائف . وكان يشغل مديراً مستشفى الملك فيصل بالطائف ثم مساعد مدير عام مستشفى الصحة النفسية بالطاقف . وقد باشر مهام عمله الجديد .

● اللواء هشام عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني بحث بخطاب شكر وتقدير للمقدم عبدالله بن جود الرابحي مدير إدارة الدفاع المدني بجدة بمناسبة قيام الإدارة بتصوير المخازن والمستودعات بواسطة الطائرات العمودية ضمن خطتها لتقاضي وقروح الموانئ .

● أصدر الدكتور علي حمدان القادري مدير الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة قراراً بتكليف الدكتور محمد العوفي مديراً للمراكز الصحية بمنطقة المدينة المنورة والأستاذ عبدالله صالح مديراً للصحة النفسية .

● أحد عشر شخصاً في منطقة تبوك اشبهوا أسلافهم اسم فضيلة الشيخ عبدالكريم العبدالله رئيس محاكم منطقة تبوك .. هؤلاء يعملون الجندية الهندية والفلبينية والبريطانية وبينهم امرأة سيرلانكية .

● خالد الزهراني وزير الصحة في مجلس الوزراء بتعيين الدكتور محمد بن سعد السلام أميناً عاماً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من ١٤٠٥/٦/١٥ هـ . وقد تولى د. السلام من الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالحسين التركي مدير جامعة الامم تهنئة بهذه الثقة العالية . وقد أعزاه بالثقة العالية ومن أمه في أن يكون عند حسن الظن .

● نوقشت أمس الأربعاء بجامعة التطوير والمعادن بالطائف رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد أحمد قروان بقسم الفيزياء بكليّة العلوم بالجامعة بعنوانها : تعريف حالات التناظر في الثانية المتناظرة من نوى ذرات الحديد ٥٧ والكوبلت ٥٧ .. وقد تم تشكيل لجنة مناقشة الرسالة من أعضاء هيئة التدريس بكليّة العلوم بالجامعة .

● الأستاذ الكبير عيسى خليل صباغ الفكري الدبيني والأدبي والفيزيائي سكين ضيفاً لثانية الأستاذ عبدالقادر خوجة رجل الأعمال المعروف في الأسواق القديم .

● عيسى خليل سيحدث عن تجربته الطويلة في مجالات الإذاعة والثقافة والدبلوماسية والسياسة الأمريكية في جانب تكريم مع كبار الشخصيات السعودية والعربية والأمريكية .

● الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى قل بن الجاهزين ، القديم ، والجديد .

● قتيان الغامدي (الطائف) :  
تخطيت المخ ، عمل فني معقد تعتمد عليه كثير من التشخيصات الطبية للأمراض النفسية والعقلية ، وخاصة لمرض الصرع .. ولهذا فقد قام مستشفى الصحة النفسية بالطائف بتزويد عياداته بجهاز جديد لتخطيط المخ ستة عشر قناة ، يمكن بواسطته تخطيط ستة عشرة منطقة في المخ البشري في وقت واحد ، بدلاً من تخطيط ثلثي مناطق فقط حسب إمكانية جهاز التخطيط القديم الذي يعمل بالمستشفى منذ سنوات .

● سيصلان جنبا إلى جنب تحت إشراف الفقيه المحققين ، حيث أن الجهاز الجديد سيساهم بدور فعال في تخفيف الضغط عن عيادة تخطيط المخ التي تستقبل يومياً من ثمانين إلى مائة حالات ، ويستغرق كل حالة ما بين عشرين إلى ثلاث ساعات داخل العيادة ، وقال أن العيادة تستقبل حالات أخرى من جهات طبية خارج المستشفى غير تلك الحالات الموجهة من عيادات المستشفى المختلفة .

● انخفاض نسبة الطلاق في أمريكا :  
جاء في آخر تقرير نشره المركز الوطني لإحصائيات الصحة الأمريكية أنه خلال سنة عشرين عاماً انخفض عدد حالات الطلاق فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ في الولايات المتحدة .

● ويأتي عام ١٩٨١ في قمة منحني تزايد عدد حالات الطلاق إذ سجل مليوناً و٢٢٢ ألف حالة طلاق لأول مرة .

● وسوف تركز هذه الندوة على التواحي التحليلية من خلال الأبحاث والدراسات المقدمة والتي تهدف إلى حل المشاكل البيئية وصون الموارد الطبيعية في المملكة والعمل على تنميتها ..

● ومن المقرر أن يقدم الدكتور ثنيي باعشن عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز (كلية العلوم) بحثاً بعنوان : النباتات المحصورة بين جثة والتفتدة .

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

● ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار ..

## شعرو على

### القراءة المكثفة

#### intensive Ereading

لقد كان حساب الشبان والأرباب في حياتي الثقافية - وهي تمتد لفترة تزيد من نصف قرن - خادماً ، وغير دقيق بالمره . وبالطبع ليس هناك من مسئول عن هذه النتيجة المنسفة حلاً ، سواي .. وقد يطلب للقارئ أن يكشف له وجه الحقيقة فيما يقتضيه كادراً له أهميته في تقديره وديماً في تقدير الكثيرين من الشبان بتبليغ صفحات حياة أصحاب الكواكب . من هؤلاء الذين يسرف الشباب في أكارهم والأعجاب بما يسمى عاصم . على سبيل المثال ، في هذا السبيل الذي اكتشف خداعه وعدم اتصاله بالذلة يوماً بعد يوم .. في الأدب الفرنسي ، كما في الأدب الإنجليزي ، والروسي ، عاكفة تركوا بصماتهم على سيرة الفكر الإنساني ، فكانت على قراءة الكثير من أعمال بعضهم في الإنجليزية ، ومتغولاً إليها عن النفاذ التي لا أعرفها ، وقد كنت أتوهم أن رصيدي الثقافي يعتبر مقنناً لم يكن مرصياً . ولكن ما أكثر ما أفتاباً ، بأن هذا الرصيد مقنع كما ، ولكنه قليل كفاً بمعنى أن ما قرأته ، لم يكن هو الذي يجب أن أقرأ أو هو الذي احتاجه لاستكمال وتزكيز مضامين معينة في حركة الفكر .

آخر ما وقعت عليه ، هو أن قرأت للاعصاب الفرنسي (الفرنسي) من (الفرنسي) قصيدة المشهورة بين الكثير من أعماله وهي (البصيرة) .. ولم أقرأ القصيدة في الإنجليزية ، وإنما في اللغة العربية ، إذ تلتها شعراً ، وأما في اللغة التي تنتسب إلى غمرة الثورة الأدبية على الرومانسية والرومانسيين .. وأما (على محمود طه المهنا) ، وكانت البصيرة من أوائل ما نشر للمنهني من الشعر ، وإذا لم تخفي الذاكرة ، فقد نشرتها جريدة السياسة الأسبوعية التي كان يصدرها الأستاذ محمد حسن هيكل رحمه الله .. ومما أذكره الطبع الذي يجل :  
يت شعري أهذا نحن نعشى في عباب إلى شواطئ غشي ثم قرأت ريساً في أوائل الخمسينيات ، قصة لأميرتين أيضاً نقلها إلى العربية الأستاذ أحمد حسن الزيات لعلها (الأم فرت) .. ولم أطلع إلا قراءة أعمال أخرى مقبولة في اللغة الإنجليزية كما كان دأبي من أعمال ديستوبسكس وتولستوي وتشكوف وجوجل وغيرهم من اعلام الأدب الروسي ، واليومي ، اكتشف أني لم أعمل قراءة بقية أعمال لاميرتين فقط ، وإنما أعمالاً أخرى كثيرة لعلام الأدب الفرنسي في القرن التاسع عشر وأخذت استأصل من السبيل ، لأجد الحقيقة في أني أقرأ ببطء شديد ، أو هذا ما يبدو أنه التباطؤ الصحيح .. ومع هذا الاكتشاف ، تذكرت ما قيل في أنه فريضة أمريكية جديدة في القراءة يستعملها القارئ الموزونة (السريعة) التي تتبع من يقرأها ، أو يقرأ الوف الصفحات ، من عدة كتب ، في أقل من يومين أو ثلاثة أيام .. وقد رصموا أن الرئيس كينيدي الراحل كان يجيدها ، وقد قرأ أكثر من عشرين كتاباً في يومين قبل قيامه بمواجهة أزمة الصواريخ الروسية في كوبا .

إذا سمحت لي الظروف ، فاني أفكر في السفر إلى أميركا ، لأضل ليلته الذي يعلم هذه الطريقة .. وقد قيل في التدريب عليها لا يستغرق أكثر من ثلاثة شهور .. وليس الغرض أن أقرأ ما لم أقرأه حتى اليوم من أعمال عدد كبير من اعلام الأدب في القرنين الفرنسي والإنجليزي وأما لآراء الكثير جداً الذي لم أقرأه من التراث العربي . بقي أن استأصل ، متى وكيف يمكن أن تسبح الظروف ؟؟

### جراح سعودي ينتزع اعجاب الأمريكان !

صباحي الحداد (جدة) :  
أنا لم تات هنا لأخذ الدبلوم .. بل لتعطيني .. أنك جراح ماهر لم أجد مثله في كل الذين جاءوا للعمل هنا .

هذا ما قاله البروفيسور د. روبرت منديسي ، الجراح العام للجراحات هاني طاهر مرداد خلال بداية العمل في قسم الجراحة بوزارة الكلي بالمرح الطبي بجامعة جنوب كاليفورنيا التي ذهب إليها الدكتور مرداد لأخذ الدبلوم من هناك .

الجراح الأمريكي أعجب كثيراً بالمله العالية التي يتبع بها جراحات معاصريه هاني مرداد .. وقد أقر البروفيسور منديسي أن يقوم الدكتور مرداد بالمعاملات الجراحية بمفرده .

وعلى أثر ذلك حصل الدكتور هاني مرداد على دبلوم زراعة الكلى وعاد به إلى مستشفى الملك فهد بجدة لتأسيس مركز زراعة الكلى بالمستشفى .

### خزير يقتصر عضوا من عصابة الكامورا !

لقي عضو من الكامورا (لصوص نابولي) مصرعه عندما اقتصره «خزير» ، يتصور جوعاً القوا إليه بهذا الشخص وهو على قيد الحياة مكيال الدين والقدوم .

وكان أميليو بللارا ، قد اختفى من نابولي في عام ١٩٧٢ بعد أن اتهمته بجماعته باختلاس مبلغ كبير حصل عليه من تهريب السجائر . وتمت محاكمته وأدين ثم قامت جماعة من الكامورا بقتله بعد أن كان قد أصبح متورطاً في جرائم عدم تناوله أي طعام أو شراب لمدة تزيد على أسبوع .

### جهاز حديث لتخطيط المخ

مواقف الأجرة بمكة وجدة :  
عبد الله الصفي (جدة) :  
لجنة خاصة من إدارة النقل بجدة وأمانة العاصمة المقدسة في مكة المكرمة قامت مؤخراً بتجديد مواقف السيارات الأجرة في كل من أحياء جدة ومكة المكرمة .

تتم هذه المواقف بإيجاد الخدمات اللازمة لسيارات الأجرة والسائقين والركاب .

### مكاف

خاتم سليمان  
رأي الناس  
غريب  
أحلامك

### مكاف

خاتم سليمان  
رأي الناس  
غريب  
أحلامك

خاتم سليمان  
رأي الناس  
غريب  
أحلامك

خاتم سليمان  
رأي الناس  
غريب  
أحلامك

خاتم سليمان  
رأي الناس  
غريب  
أحلامك